

ニュースリリース

Sapporo Concert Hall Kitara
札幌コンサートホール

ゴールデンウィークの音楽祭「Kitara あ・ら・かると」 小ホール公演について (Vol.2)

札幌コンサートホールでは、毎年5月3日～5日の大型連休期間中に、大小ホールをはじめエントランスロビー、ホワイエなど全館を使用し、Kitara と音楽をまるごと楽しむ音楽祭「Kitara あ・ら・かると」を開催しています。(平成 27 年度はホール改修工事のため休止)

未就学児のお子様と一緒に楽しめる公演やワークショップなど多数の企画をご用意してお待ちしております。ゴールデンウィークはぜひ、ご家族やお友達と一緒に、Kitara でお過ごしください!

～Kitara あ・ら・かるとの楽しみ方いろいろ～

(1) 1日で大・小ホール両方の公演を楽しむ!

(例) 5/3…10:30～11:15「3歳からのコンサートⅠ チェロ」(小ホール)

13:00～13:45「若い芽の音楽会Ⅰ」(小ホール)

15:00～17:00「きがるにオーケストラ」(大ホール)

1日いっぱいKitara で過ごしてもなんと 4,500 円! (大ホールS席の場合)

(2) 無料～ワンコインでいろいろ楽しめる!

【無料】10:00～17:30 (一部クローズの時間帯あり) さわれる楽器博物館 (無料)

【ワンコイン (500 円)】3歳からのコンサートⅠ・Ⅱ・Ⅲ、若い芽の音楽会Ⅰ・Ⅱ、
コーラス&プラス～中学生スペシャル!

【楽器づくりワークショップ】マラカス 200 円、紙たいこ 400 円 など

(3) ふだんは未就学児入場不可の演奏会が多い……でも今回は未就学児が入場できる演奏会も!

【3歳以上入場可】3歳からのコンサートⅠ・Ⅱ・Ⅲ (小ホール)

【5歳以上入場可】コーラス&プラス～中学生スペシャル! (大ホール)

踊る! オルガン名曲コンサート (大ホール)

小ホール公演

※各公演の詳細情報は、同封のチラシをご確認ください。

① 3歳からのコンサート

3歳以上入場可

期間中は毎日午前中に、3歳のお子様からお楽しみいただける、お話つきの45分のワンコインコンサートを開催。チェロ、マリンバ、サクソフォン、それぞれの楽器の魅力を日替わりでお届けします。

・5月3日(火・祝)Ⅰ チェロ

音楽一家※に生まれ育った海野幹雄(チェロ)と海野こず枝(ピアノ)の姉弟による、息の合った演奏がお楽しみいただけることでしょう。映画「おくりびと」では12人のチェリストのひとりとして、サウンドトラックのレコーディングにも参加しています。

※父は元N響コンサートマスター海野義雄、母は元都響首席チェリスト海野ユキ恵、祖父は元N響ヴァイオリニスト海野次郎、伯父は元札幌響首席チェリスト土田英順。

・5月4日(水・祝)Ⅱ マリンバ

3年前のKitara あ・ら・かるとでも大好評だった、大熊理津子(マリンバ)と藤岡弘子(ピアノ)が帰ってきます!子どもたちにもおなじみの名曲を元気いっぱい演奏してくれることでしょう。

・5月5日(木・祝)Ⅲ サクソフォーン四重奏

若手実力派サクソフォーン四重奏団、Quatuor B(クワチュール・ベー)が、札幌初登場!メンバー全員、血液型がB型という男性4人組で、大小のサクソフォーンと楽しいおしゃべりでサクスの魅力をご紹介します!セカンドCD「サクソフォーン・ルネッサンス」は雑誌『レコード芸術』の特選版にも選ばれています。

※各公演とも 10:30 開演 11:15 終演予定

※料金:全席指定(税込)500円(各公演とも)

② 北海道教育大学・札幌大谷大学・Kitara 連携事業 若い芽の音楽会Ⅰ・Ⅱ

未就学児入場不可

北海道教育大学岩見沢校、札幌大谷大学から推薦を受けた、この3月に各大学を卒業したばかりのフレッシュな音楽家たちの、Kitara デビューコンサートです。親しみやすく、聴きやすい作品もたくさんご紹介します。八木幸三(作曲家・音楽評論家)による曲目紹介や、演奏家へのインタビューも行います。

- ・Ⅰ 5月3日(火・祝) 出演:札幌大谷大学卒業生
- ・Ⅱ 5月4日(水・祝) 出演:北海道教育大学卒業生

各日とも 13:00 開演 13:45 終演予定

料金:各日とも 全席自由(税込)500円

各公演とも、出演者の写真や、過去の記録写真など、データの提供が可能です。
また、読者プレゼント等で招待券をご用意することも可能です。
詳細については下記連絡先までお問合せください。

●担当・お問い合わせ

札幌コンサートホール事業課 長谷川、橋本
〒064-8649 札幌市中央区中島公園 1-15 TEL 011-520-2000 FAX 011-520-1575