

Kitara

NEWS

SAPPORO CONCERT HALL Kitara
PERFORMANCE
CALENDAR [JULY]

2021
Special 7



Topics

特集 出演者メッセージ

- ▶〈Kitara・アクロス福岡連携事業〉安永 徹&市野 あゆみ ～札幌・九響の室内楽
- ▶〈Kitaraランチタイムコンサート〉ワーヘリ ユーフォニアム × テューバの魅力
- ▶ Kitaraを100倍楽しむマニュアル
- ▶ チケット発売情報
- ▶ 7月の公演カレンダー

協賛

東洋実業 中興ビルメンテナンス 警視庁ヘルプックス H-KUSEN CARD 三城美装株式会社 JAPAN AIRLINES SUNTORY BEVERAGE SERVICE SUNTORY

事業協賛

★ 乾杯を
もっとおいしく。
SAPPORO

Kitara・
アクロス福岡
連携事業

安永徹 & 市野あゆみ 「九響の室内楽」

Kitara アソシエイト・アーティストの安永 徹さんと市野 あゆみさんに札幌交響楽団と九州交響楽団の首席奏者が加わり、室内楽の魅力をお届けするコンサート。Kitaraとアクロス福岡の連携事業として札幌と福岡の2か所で開催されます。出演者の皆様に演奏会に向けてお話を聞きました。

— 今回の室内楽演奏会に向けて、お二人が大切にされていることをお聞かせください

アンサンブルはデュオに始まり、最大はオーケストラと幅広いですが、今回の室内楽は三重奏～五重奏の曲目になっています。皆と一緒のリハーサルは本番前の2～3日だけです。室内楽を演奏する際にどのようなことを大切にしているかについては語り尽くせませんが、幾つかお伝えしたいと思います。

事前に自分のパートの練習と他のパートの詳細な把握を踏まえての意思を持ち、そして全員でのリハーサルを通して音楽的な方向性、具体的な内容に入っていきます。

よく「一体感」と言いますが、縦の線を合わせることでばかりに集中していると音楽が窮屈になってしまいます。縦を合わせるべき箇所と、縦よりも先への流れの予測が大事な箇所、その為には、他の奏者の演奏に瞬時に反応できるとともに、音楽の流れを予想した反応が大切になってきます。例えば、音楽的に表に出て主張するパートに対して、背景を支えるパートが様々な意味で柔軟に対応、時には牽引することによって、主張するパートも生きてきます。又、それぞれのパートがどのように音量、音色で微妙にバランスを取っていくのか、これも柔軟で「一体感」のある演奏に繋がります。

現在、物理的に緻密なりハーサルが難しい状況ですが、他の奏者の演奏に対応しつつお互いの音楽表現も大切に、集中できる時間にできればと思っています。

世の中はこのような状況ですが、音楽は想像の世界の一つで、離れていても共感できるものだと信じています。

市野 あゆみ 安永 徹

— ご自身が所属するオーケストラや、様々な年代・地域のメンバーとアンサンブルをすることへの想いについてお聞かせください

昨年5月より九響に入団いたしました。九響は重厚で格調の高い音楽を奏でながらも温かい雰囲気、地域のお客様との一体感は素晴らしいものがあると感じています。今回は安永 徹さん、市野 あゆみさんをはじめ、札幌メンバーの方々と一緒に演奏できることを大変楽しみにしております。違う地域、様々な年代の方々との演奏で多くのことを吸収し、今後に活かしていきたいと思っています。

山下 大樹

所属する札幌については、コロナ禍で苦境に立たされたことで逆に個々の音楽に対する熱というものが高くなり、演奏に熱い気持ちで溢れているように感じます。また、今回のアンサンブルについては、尊敬する大演奏家や信頼する仲間、他の地域で活躍されている若い演奏家と一緒することが、楽しみでも不安もありますが、音楽には年代、人種、あらゆる垣根が無いと信じているので、期待感の方が強いです。

廣狩 亮

僕が所属している札幌は、道内一つしかないプロオーケストラとして誇りを持って演奏しています。良い音楽を今後も聴いて頂ける様に頑張って演奏していきたいと思っています。今回の室内楽公演は、以前にも共演させて頂きました偉大な演奏家の安永 徹さんと市野 あゆみさん、初めて共演させて頂く山下 大樹さん、そしていつも一緒に演奏している気心知れた仲間とアンサンブルをすること、どの様な音楽になるのか今から非常に楽しみです。

石川 祐支

〈Kitara・アクロス福岡連携事業〉安永 徹&市野 あゆみ ～札幌・九響の室内楽

2021年9月18日(土) 16:00 開演 札幌コンサートホール 小ホール

プログラム ラヴェル:ピアノ三重奏曲 イ短調
ヴェーベルン:弦楽四重奏曲
ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34

出演 ピアノ/市野 あゆみ
ヴァイオリン/安永 徹、山下 大樹 (九州交響楽団 第2ヴァイオリン首席)
ヴィオラ/廣狩 亮 (札幌交響楽団 ヴィオラ首席)
チェロ/石川 祐支 (札幌交響楽団 チェロ首席)

※U25:1996年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
※公演情報は2021年5月現在のものです。公演日・内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。



ピアノ
市野 あゆみ
東京藝術大学在学中安宅賞受賞。1978年マリア・カナルス国際コンクール入賞。同年よりベルリン芸術大学で学び、最優秀で卒業。91年～96年ベルリン芸術大学講師。2006年より洗足学園音楽大学・大学院客員教授を務める。ソリスト、室内楽奏者として国内外で演奏活動を行っている。



ヴァイオリン
安永 徹
第40回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学で学び、1977年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団入団、83年～2009年同楽団第一コンサートマスターを務める。06年より洗足学園音楽大学・大学院客員教授。ソリスト、室内楽奏者として国内外で演奏活動を行っている。



ヴァイオリン
山下 大樹
桐朋女子高等学校音楽科卒業後、旧ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学で学ぶ。オーストリア・Euro Music Academyにて名誉ディプロマ受賞。フィデリオ基金コンクールで入賞し、オーストリア放送局より演奏が放送された。2020年より九州交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者を務める。



ヴィオラ
廣狩 亮
東京藝術大学音楽学部卒業。ムササビ弦楽四重奏団として東京現代音楽祭室内楽コンクール第1位、第1回朝日現代音楽賞受賞。1999年より札幌交響楽団首席ヴィオラ奏者を務める。ソリストとして広島交響楽団等と協演、ソロとしても活動を行っている。北海道教育大学非常勤講師。



チェロ
石川 祐支
東京音楽大学研究科修了。第68回日本音楽コンクール第1位受賞。2003年～05年東京交響楽団、05年より札幌交響楽団の首席チェリストを務める。ソリストとして各地の交響楽団と協演したほか、ソロ、室内楽奏者としても活動を行っている。北海道教育大学、札幌大谷大学非常勤講師。

Kitaraランチタイムコンサート

ワーヘリ ユーフォニアム×チューバの魅力

出演者メッセージ
全編はこちら



「世界遺産(ワールド・ヘリテージ)級に珍しいデュオで、その音楽もまた世界遺産」という意味を含め、日本ジャズ界の巨匠、前田 憲男によって命名されたワーヘリ。ピアニストで作曲家の松本 望と、ワクワクするステージをお届けします。

ワーヘリ

★★★★World Heritage★★★★

〔外圍 祥一郎(ユーフォニアム)& 次田 心平(チューバ)〕

2013年結成。吹奏楽の花形ユーフォニアムと低音の要チューバによる、楽器の枠を超えた多彩な表現で好評を博しており、国内公演に加え、アメリカ合衆国とポルトガルでも公演を行い喝采を浴びている。



ワーヘリ
war-heri
YouTube
チャンネルは
こちら!

ユーフォニアム

外圍 祥一郎

1994年、東京コンセルヴァトール尚美ディプロマコース修了。92年、第9回日本管打楽器コンクール第1位および大賞受賞。国内主要オーケストラと共演する他、国内外でソロ公演を行う。東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学、昭和音楽大学各客員教授他。



Hokazono
Channel
YouTube
チャンネルは
こちら!

チューバ

次田 心平

読売日本交響楽団チューバ奏者。京都府生まれ。京都市立芸術大学を首席で卒業。第24回日本管打楽器コンクール第1位。これまでに日本フィル、読響とチューバ協奏曲を共演。国際大会にも多数招かれる。洗足学園音楽大学准教授、東京音楽大学非常勤講師。



しんぺい
ちゃんねる
YouTube
チャンネルは
こちら!

ピアノ

松本 望

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール(ヴァイオリンとピアノのデュオ)第1位他。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、東京藝術大学各非常勤講師。

— ユーフォニアムとチューバ

それぞれの楽器の魅力を教えてください。

外圍 ユーフォニアムは主に吹奏楽で活躍する楽器です。今回はチューバとピアノとのトリオですが、超絶技巧や倍音の多い2つの楽器ならではの美しいメロディーもご堪能いただけます。

次田 チューバはオーケストラの中で最も低い音を受け持つ楽器で、大きなベルから出る柔らかな音色と広い音域が特徴です。その魅力をワーヘリが存分にお聴かせしますのでお楽しみに。

— 「3楽器でお腹をいっぱい」という多彩なプログラムですが、各曲の聴きどころは?

松本 温かい音色と大らかな歌、加えて超絶技巧と疾走感を軽々と実現できるのがワーヘリの魅力。それをお伝えしたくて様々な奏法や楽想、音域などを盛り込みました。たとえばピアノソロのための超絶技巧曲として知られる「ハンガリー狂詩曲」は、3楽器による超絶技巧曲に編曲しました。スリリングな競演をお楽しみください。「空への階段」は私のオリジナル作品です。空へ上るように上行する音階(音の階段)が主要なモチーフになっています。

外圍 「アロハ・オエ・ディエス・イレ」は中橋 愛生さんへの委嘱作品で、短いながら内容の濃い作品です。「『カルメン』の主題による幻想的組曲」は、西下 航平さんに自由な解釈で大胆に編曲していただきました。その中から映画音楽風「プレリュード」、タンゴ風「ハバナラ」、 「闘牛士の歌」等を演奏します。

— 吹奏楽部等で金管楽器を演奏している皆さんへ、メッセージやアドバイスをお願いします。

外圍 僕も中学・高校と吹奏楽部でした。当時、金管セクションに名手が揃っていたシカゴ交響楽団の録音を「どうしたらこんな演奏ができるのだろう」と思いながらよく聴きました。その疑問こそ

が僕の原点。今回の演奏会には皆さんの「どうしたら?」に対するヒントがたくさんあると思います。
次田 コロナで練習もままならない大変な時を過ごしていると思います。音楽へのモチベーションを皆さんにチャージ出来るように頑張ります!

— 今回は札幌、福岡でのツアー公演となりますが、両都市のお客様にメッセージをお願いします。

外圍 この3楽器によるアンサンブルは、吹奏楽ファンでもなかなか聴く機会のない珍しい編成です。豊かな響きに包まれた空間で「マジック」が起きます。倍音をたくさん感じてみましょう!
次田 札幌も福岡も街が素敵、食べ物も最高で大好きな街です! お客様の雰囲気も素晴らしい。一緒に素敵な空間を作り上げられればと思います。
松本 札幌は私の故郷。キタラは大好きなホールです。また、福岡は訪れるたびにエネルギーを感じさせてくれる街です。どちらの公演も、ワクワクするような音楽をお届けできればと思います!

〈Kitaraランチタイムコンサート〉 ワーヘリ ユーフォニアム×チューバの魅力

2021年10月30日(土) 13:00 開演 小ホール

プログラム モンティ/金井 信編曲:チャールダーシュ
ブラームス/松本 望編曲:ハンガリー舞曲 第5番
ビゼー/西下 航平編曲:「カルメン」の主題による
幻想的組曲 他

出演 ユーフォニアム/外圍 祥一郎
チューバ/次田 心平
ピアノ/松本 望

全席指定 (税込) 一般 2,000円、U25* 500円
【KitaraClub会員料金】
一般 1,500円

◆KitaraClub ゴールド会員先行発売 6/30(水)
◆KitaraClub 一般会員先行発売 7/1(木)
◆一般発売 7/3(土)

公演後に
トークイベントを予定!
6/30から参加申込開始!

※U25:1996年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
※公演情報は2021年5月現在のものです。公演日・内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。



音楽で 日々を 彩りを

Kitaraを

コンサートがもっと楽しくなる9つのこと

100倍楽しむマニュアル

*新型コロナウイルスの感染状況により、内容が変更となる場合があります。

1 コンサートの前日

- 服装チェック***
ブランケットの貸出を中止しているため、体温調節しやすい服装で。
- チケットチェック**
チケットに記載の会場、時間をチェックし、利用する公共交通機関を確認しましょう。

2 出発!

- 忘れ物チェック**
チケットとマスクをお忘れなく!
- お荷物は最小限で!***
現在コロナ対策のため、クローカーサービスを中止しています。お荷物は少なめにまとめるのがおすすめです。

3 中島公園をお散歩

- ゆったりと自然を楽しむ**
Kitaraまでの園路、中島公園の四季折々の景色に目を向けてみませんか? 鴨の親子がお出迎えてくれるかもしれません。

6 Kitaraチケットセンター

- 開催間近の公演をチェック**
気になるコンサートがあれば、Kitaraチケットセンターにてチケットをお買い求めください。Kitaraオリジナルグッズも販売しています。

5 お飲み物のご用意を!

- 喉が渴いたら***
ホール内のカフェコーナーはクローズしているため、お飲み物をご持参いただくか、メインエントランスの自動販売機もご利用いただけます。

4 テラスレストランKitara

- お腹がすいたら**
コンサート前に、テラスレストランKitaraでおいしいひとときを。お食事はもちろん、デザートもあります。

7 早めのご入場を

- ご入場の際は***
密集しないように、時間に余裕を持って入場しましょう。また、ご入場の際に検温にご協力ください。プログラムはご自身でお手に取ってください。

8 コンサート中

- コンサートを盛り上げよう!**
大きな声を出さないため、代わりに盛大な拍手を!
- ご退場の際は***
お座席ごとに分散退場を実施する場合があります。ご協力をお願いします。

9 コンサート後

- コンサートの余韻にひたる**
感想をノートに書いて、プログラムやチケットと一緒に保管し、あとで見返すのもよいでしょう。

このコーナーではKitaraチケットセンターで取り扱っているチケット情報を掲載します。下記の公演については窓口販売・電話予約・Kitaraホームページからご購入いただけます。

カコミの公演はKitara主催のものです。
※Yマークの公演には、小中高生等の割引があります。

Kitara チケットセンターチケット購入時の留意事項
※ご購入いただいたチケットの変更・キャンセルは一切お受けできません。
※学生券をご購入の方は、学生証の提示をお願いいたします。
※Kitaraチケットセンター以外のお取り扱いについては、各主催へお問い合わせください。

U25 2021年度開催公演 / 1996年以降に生まれの方
学生に限らずご購入いただけます(未就学児は除く)。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

公演日	公演名	ホール	料金(税込)	前売開始日
8 1(日)	PMF GALA プレコンサート	小	全席指定 500円	6/5
1(日)	PMF GALAコンサート	大	S6,000円 A5,000円 B4,000円 C3,000円 U25(B・C)2,000円	6/5
9(日)	カニサレス ギターリサイタル	小	全席指定 一般5,000円 U25 2,000円	7/3
20(金)	新生!プロジェクトマッピング×オルガンスターウォーズ	大	全席指定 一般3,000円 ペア5,000円 U25 高校生以下(5歳以上)500円	発売中
第66回 北海道吹奏楽コンクール 8/26(木)、8/27(金)、8/28(土)、8/29(日)				
26(木)	[1日目・午前]高等学校の部C編成	大	全席自由 1,200円	7/26
27(金)	[2日目]中学校の部C編成、B編成	大	全席自由 2,000円	
28(土)	[3日目・午前]高等学校の部B編成、大学小編成の部	大		
29(日)	[4日目]小学生、職場一般小編成、大学、職場一般の部	大		
31(火)	田代 慎之介ピアノリサイタル	小	全席自由 3,000円	6/2
9 1(水)	Autumn Classic Concert	小	全席自由 2,800円	発売中
4(土)	千住 真理子ヴァイオリンリサイタル	大	全席指定 4,000円	発売中
17(金)	列山 啓介 オールベートヴンピアノリサイタル ~ベートヴン生誕250周年記念~	大	全席指定 S3,500円 A2,500円	発売中
18(土)	〈Kitara・アクロス福岡連携事業〉安永 徹&市野 あゆみ~札幌・九響の室内楽第1514回札幌市民劇場	小	全席指定 一般4,500円 U25 1,000円	7/3
10 1(金)	谷地 聡子ソプラノリサイタル	小	全席自由 3,000円	発売中
29(金)	フジコ・ヘミング&ミュンヘン交響楽団	大	全席指定 S13,000円 S11,000円 A8,000円	7/24
30(土)	〈Kitaraランチタイムコンサート〉ワーヘリ ユーフォニアム×テューバの魅力	小	全席指定 一般2,000円 U25 500円	7/3

チケットのご予約・お問い合わせは、Kitara チケットセンターへ
TEL 011-520-1234
【電話予約受付時間】10:00~18:00

【窓口営業時間】10:00~17:00(休館日除く)
※17:00以降に開演する公演がある日は開演時まで(最長19:00)
6月30日(水) [予定]まで、札幌コンサートホールの長期改修工事による事務所移転のため、現在休業中。7月1日(木)から営業再開予定です。
HP▶ <https://www.kitara-sapporo.or.jp>
◇ Kitara Club会員の方はご購入方法など、別途ご案内しております。

事務所移転に伴うKitaraチケットセンター 電話受付の一時休業について

札幌コンサートホールの長期改修工事了らば、事務所を移転するため、Kitaraチケットセンターは下記の期間、電話受付を休業いたします。
なお、インターネットでの販売は移転期間中も引き続き行う予定です。ご不便をおかけいたしますが、ご理解の程何卒宜しくお願い申し上げます。
電話休業期間
2021年6月14日(月)~ 2021年6月15日(火)[予定]
※窓口営業は7月1日(木)から再開予定です。

道民だけの、いちばんおいしい、ビールへ。

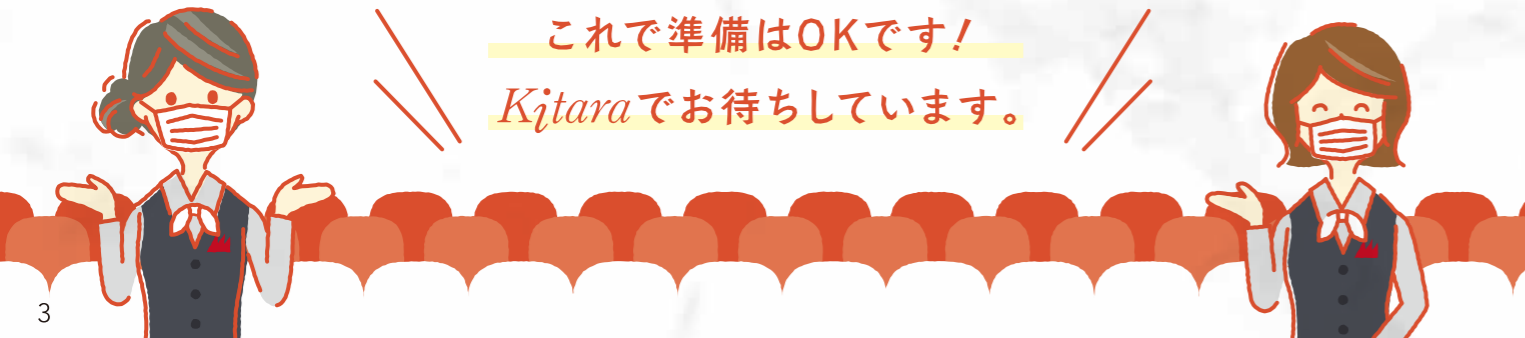
ONLY 北海道 CLASSIC

ストップ! 20歳未満飲酒・飲酒運転。 サッポロビール株式会社 www.sapporobeer.jp

JAPAN AIRLINES

安全と安心を第一に、お客さまとともに新しい空の旅へ

JALグループはすべてのお客さまに安全・安心な空の旅をお届けするため、新型コロナウイルス感染症予防対策の取り組みを続けてまいります。



sanjoh

快適な職場環境をご提供する
三城美装株式会社

中央バスグループ
中央ビルメンテナンス株式会社
☎ 011-751-2531

- 外壁・屋根リフォーム・室内改装
外壁・屋根の塗装・水廻りから、室内改装まで承っておりますので、いつでもお申し付け下さい!
- セキュリティ
お客様のご家族と暮らしと安全をお守りします
防犯カメラで不審な動きを24時間監視します。

※内容は5月12日現在の状況です。

K T 印の公演チケットは、**Kitaraチケットセンター**で取り扱う予定のものです。

大ホール 黒文字の公演名は大ホール、**小ホール** 色文字は小ホールが会場です。

カコミの公演はKitara主催のものです。
※託児サービスあり
(有料・予約制。見学ツアーは除く)
札幌シッターサービス☎011-281-0511

カコミの公演は
協力事業のものです。

アイコン説明

- 内容
- 開演時間
- 出演者
- 料金
- 曲目
- お問合せ先

※やむを得ない事情により、開演時間、出演者、曲目、発売状況等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※一部の公演を除き未就学児童の入場はご遠慮ください。

※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。

※U25：2021年度開催公演は1996年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

※主催者様の希望により(関係者のみの公演がございます)、「公演あり」と記載する場合があります。ご了承ください。

Kitaraの主催事業などに関するさまざまな情報を発信します。

札幌コンサートホール 公式SNS

Twitter: @Kitara_sapporo
Instagram: @kitara_sapporo

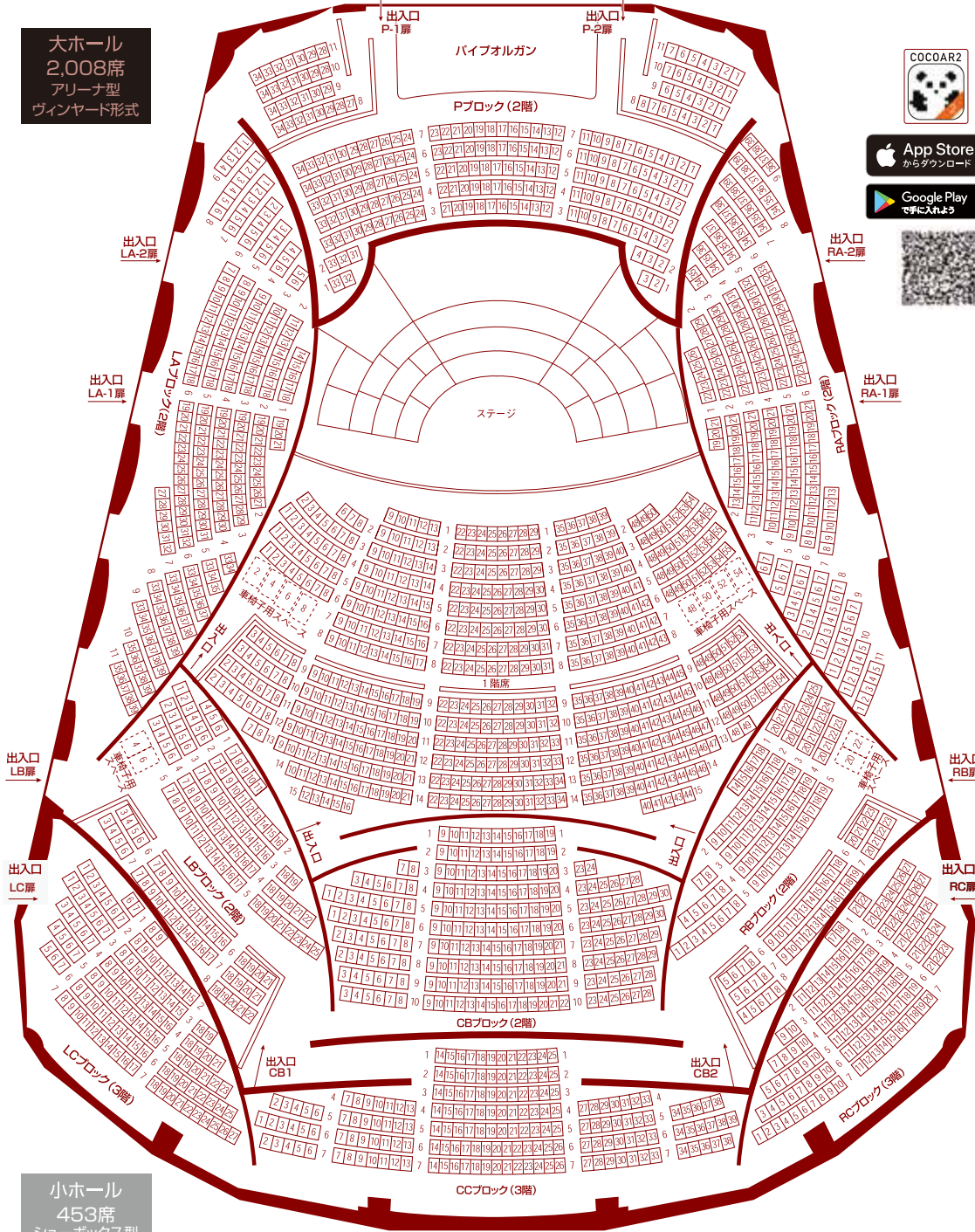
Kitara主催コンサートなどについて
情報配信中!!

※公式アカウントではフォロー、リプライ、ご意見に対する個別回答などは行っておりません。お問い合わせは、「Kitara HP」からお願いいたします。

<https://www.kitara-sapporo.or.jp/>

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	
<p>私たちは <i>Kitara</i> を応援しています</p> <p>シルバースポンサー</p> <p>(株)東洋実業 中央ビルメンテナンス(株) (株)ベルックス (株)ほくせん 三城美装(株) 日本航空(株) サントリービバレッジサービス(株)</p>	<p><i>Kitara Club</i> 法人ゴールド会員</p> <p>サントリー酒類(株) フルテック(株) (株)トーア 松田整形外科記念病院 医療法人こばやし歯科医院</p> <p><i>Kitara Club</i> 法人維持会員</p> <p>北海道土質コンサルタント(株) / 岩橋印刷(株) / 三城美装(株) / 大和交通(株) / セコム(株) / (株)北海道共立 / 双豊電気(株) / 北海電気工事(株) /</p>	<p>(株)北海道ジーエス・ユアサ サービス / 札幌中島ライオンズクラブ / モリミツ(株) / サントリーパブリシティサービス(株) / (株)竹中工務店 北海道支店 / (株)田中組 / 札幌通運(株) / 三精テクノロジーズ(株) 札幌営業所 / 税理士法人 札幌中央会計 / (株)映音 / (株)近藤商会 / (株)ヤマハミュージッククリエティング 札幌店 / 札幌ターケーシー(株) / 札幌大同印刷(株) / (株)福本商店 / (株)キタデン / 札幌施設管理(株) / (株)ビーゴイング / (株)エルム楽器 / (株)福山倉庫 / (株)道新サービスセンター / (株)テレビ北海道 / アビックラボ(株) /</p>	<p>(株)ドーコン / (株)河合楽器製作所 北海道支店 / (株)朝日サービス</p> <p><i>Kitara Club</i> 法人団体会員</p> <p>「999人の第九」の会 / (株)近宣 札幌支社 医療法人社団 ひとみ会 回明堂眼科・歯科 (株)吉プロ 関口・鷲見法律事務所 三菱電機ビルテクノサービス(株) 北海道支社 公益財団法人 札幌交響楽団 学校法人 電子開発学園 (株)ドゥオフィスイノベーション ホテル ノースティ 北星学園女子高等学校 音楽科</p>	<p>7/1</p> <p>カワイコンサート 2021 東 誠三 ピアノリサイタル</p> <p>ピアノ / 東 誠三 ショパン:ワルツ 第1番 変ホ長調 「華麗なる大ワルツ」作品18 ポロネーズ 第6番 変イ長調 「英雄」作品53 他 ¥全席自由 一般2,500円 学生・カワイ会員2,000円 ペア4,000円 6/2発売 ☎18:30 ☎カワイ札幌☎011-251-2317</p>	<p>2</p> <p>リハーサル</p>	<p>3</p> <p>リハーサル</p> <p>小山 実雅恵 ピアノシリーズ「ベートーヴェン、そして…」第5回〈結晶体〉</p> <p>ピアノ / 小山 実雅恵 J.S.バッハ:半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110 他 ☎15:00 ¥全席指定 一般4,500円 ペア8,000円 U25 2,000円 売切 ■平和ステージ・オフィス☎011-665-0675</p>	
<p>4</p> <p>〈リニューアルオープン記念〉 Kitaraのバースデイ 〜札幌 with 安永 徹 & 市野 あゆみ</p> <p>コンサートマスター / 安永 徹 ピアノ / 市野 あゆみ 管弦楽 / 札幌交響楽団 モーツァルト / ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 他 ☎15:00 ¥S5,500円 A4,500円 B3,500円 U25(各席)1,500円 ペアS10,000円 ペアA8,000円 発売中 ■Kitaraチケットセンター☎011-520-1234</p>	<p>5</p> <p>休館日</p>	<p>6</p> <p>休館日</p>	<p>7</p> <p>保守</p>	<p>8</p> <p>休館日</p>	<p>9</p> <p>札幌大谷大学芸術学部音楽学科 ウインドオーケストラ 第14回 定期演奏会</p> <p>指揮 / 大隅 雅人 (札幌大谷大学教授)、 井手 詩朗 (札幌大谷大学客員教授) レスピーギ:交響詩「ローマの松」 チェザリーニ:交響曲 第1番「アークエンジェルズ」 他 ☎19:00 ¥全席指定 一般1,000円 高校生以下500円 発売中 ■札幌大谷大学芸術学部音楽学科☎011-742-1515</p>	<p>10</p> <p>リハーサル</p>	
<p>11</p> <p>(公演あり)</p>	<p>12</p> <p>休館日</p>	<p>13</p> <p>休館日</p>	<p>14</p> <p>(公演あり)</p>	<p>15</p> <p>休館日</p>	<p>16</p> <p>休館日</p>	<p>17</p> <p>リハーサル</p> <p>ショパンをめぐる音楽シリーズ⑤ 伊藤 裕佳子 ピアノ・リサイタル 「晩年の名作:Late Works」</p> <p>ピアノ / 伊藤 裕佳子 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第30番 作品109 ショパン:幻想ポロネーズ、バラード4番 他 ☎13:45 ¥全席指定 2,000円 6/2発売 ■アルマ工房☎011-863-2718</p>	
<p>18</p> <p>リハーサル</p>	<p>19</p> <p>リハーサル</p>	<p>20</p> <p>リハーサル</p>	<p>21</p> <p>デビュー30周年記念 石丸 幹二 オーケストラコンサート 2021</p> <p>歌唱 / 石丸 幹二、濱田 めぐみ (客演) 管弦楽 / 札幌交響楽団 「オペラ座の怪人」、「美女と野獣」より 他 ☎18:30 ¥S12,000円 A9,500円 発売中 ■道新プレイガイド☎0570-00-3871</p>	<p>22</p> <p>第1回 PMFクラシックLABO♪ オーケストラのひみつ</p> <p>指揮・お話 / 原田 慶太楼 PMFオーケストラJAPAN 他 世界で活躍する指揮者 原田慶太楼がオーケストラの音楽づくりを紹介。実際のリハーサルを体験しながら、知って驚くオーケストラのひみつを解き明かします! ☎16:00 ¥全席指定 一般1,000円 U25 500円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>23</p> <p>PMF2021 オープニング・コンサート</p> <p>指揮 / 原田 慶太楼 ピアノ / 三船 優子 PMFオーケストラJAPAN コンサートマスター / 郷古 廉 バーンスタイン:「キャンティド」序曲 ガーシュウィン(ベネット編曲):交響的絵画「ポーギーとベス」 他 ☎15:00 ¥S6,000円 A5,000円 B4,000円 C3,000円 U25 (B・C) 2,000円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>24</p> <p>リハーサル</p> <p>PMFアンサンブル演奏会</p> <p>PMFオーケストラJAPANメンバー 他 ☎未定(室内楽曲) ☎14:00 ¥全席指定 一般2,000円 U25 1,000円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	
<p>25</p> <p>PMFホストシティ・ オーケストラ演奏会</p> <p>指揮 / 大植 英次 管弦楽 / 札幌交響楽団 シューマン:交響曲 第2番 長調 作品61 他 ☎14:00 ¥S5,000円 A4,000円 B3,000円 C2,000円 U25 (B・C) 1,000円 6/5発売 ※U25 (Y席)はKitara取扱いなし ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>26</p> <p>三船 優子 ピアノ・リサイタル</p> <p>ピアノ / 三船 優子 ショスタコフ:ピアノ組曲 作品2 ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー (スペシャル版) 他 ¥S4,000円 A3,000円 B2,000円 C1,000円 U25 (A・B) 1,000円 6/5発売 ※U25 (Y席)はKitara取扱いなし ☎19:00 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>27</p> <p>郷古 廉 ヴァイオリン・リサイタル</p> <p>ヴァイオリン / 郷古 廉 ピアノ / 津田 裕也 ドヴォルジャーク:4つのロマンティックな小品 作品75 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 長調 作品78「雨の歌」 他 ¥S4,000円 A3,000円 B2,000円 C1,000円 U25 (A・B) 1,000円 6/5発売 ※U25 (Y席)はKitara取扱いなし ☎19:00 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>28</p> <p>三浦 文彰 ヴァイオリン・リサイタル</p> <p>ヴァイオリン / 三浦 文彰 ピアノ / 高木 竜馬 ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ短調 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 作品94a 他 ☎19:00 ¥S4,000円 A3,000円 B2,000円 C1,000円 U25 (A・B) 1,000円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>29</p> <p>リハーサル</p>	<p>30</p> <p>リハーサル</p>		
<p>PMF公開マスタークラス III 〜トランペット〜</p> <p>トランペット(指導) / 服部 孝也 北海道で音楽を学ぶ専攻生 ☎16:30 ¥全席指定 一般1,000円 U25 500円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>第41回 カントール演奏会 「ベートーヴェンの歌…ベートーヴェン 生誕250年記念」〜同時代の作曲家たち〜</p> <p>声楽 / 雨貝 尚子、加藤 久恵、越野 陽子、 他 カントール会員 ピアノ / 浅井 智子、近江 宏、澤田 一枝 シューベルト:鱒、ミニョンの歌 ベートーヴェン:アデライーデ、自然における神の栄光 他 ☎18:30 ¥全席自由 2,000円 6/1発売 ■中田☎090-8903-7792</p>	<p>リハーサル</p>	<p>リハーサル</p>	<p>PMF公開マスタークラス IV 〜トランペット〜</p> <p>トランペット(指導) / 佐藤 友紀 北海道で音楽を学ぶ専攻生 ☎18:30 ¥全席指定 一般1,000円 U25 500円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>PMF公開マスタークラス II 〜クラリネット〜</p> <p>クラリネット(指導) / 郡 尚恵 北海道で音楽を学ぶ専攻生 ☎16:30 ¥全席指定 一般1,000円 U25 500円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>PMF公開マスタークラス I 〜ホルン〜</p> <p>ホルン(指導) / ジョナサン・ハミル 北海道で音楽を学ぶ専攻生 ☎18:30 ¥全席指定 一般1,000円 U25 500円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>PMFアンサンブル演奏会</p> <p>PMFオーケストラJAPANメンバー 他 ☎未定(室内楽曲) ☎13:00 ¥全席指定 一般2,000円 U25 1,000円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>
<p>PMF公開マスタークラス II 〜ホルン〜</p> <p>ホルン(指導) / ジョナサン・ハミル 北海道で音楽を学ぶ専攻生 ☎18:30 ¥全席指定 一般1,000円 U25 500円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>PMFアンサンブル演奏会</p> <p>PMFオーケストラJAPANメンバー 他 ☎未定(室内楽曲) ☎13:00 ¥全席指定 一般2,000円 U25 1,000円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>リハーサル</p>	<p>リハーサル</p>	<p>PMFアンサンブル演奏会</p> <p>PMFオーケストラJAPANメンバー 他 ☎未定(室内楽曲) ☎19:00 ¥全席指定 一般3,000円 U25 1,000円 6/5発売 ■PMF組織委員会☎011-242-2211</p>	<p>リハーサル</p>	<p>リハーサル</p>	

大ホール
2,008席
アリーナ型
ヴィンヤード形式



「COCOAR2」アプリで座席表全体を
スキャンしていただくと座席表を拡大
して見るができます。



Kitara Club

会員募集中

お得な特典がいっぱい!

チケット割引&先行販売

札幌コンサートホール主催公演チケットが
お得な値段で購入できます!
さらに、一般発売より一足早くご購入可能

公演情報のお知らせ

コンサートスケジュールや会員限定情報をお届け

提携サービス

会員証の提示により、提携施設でサービス
特典をご提供

ご招待

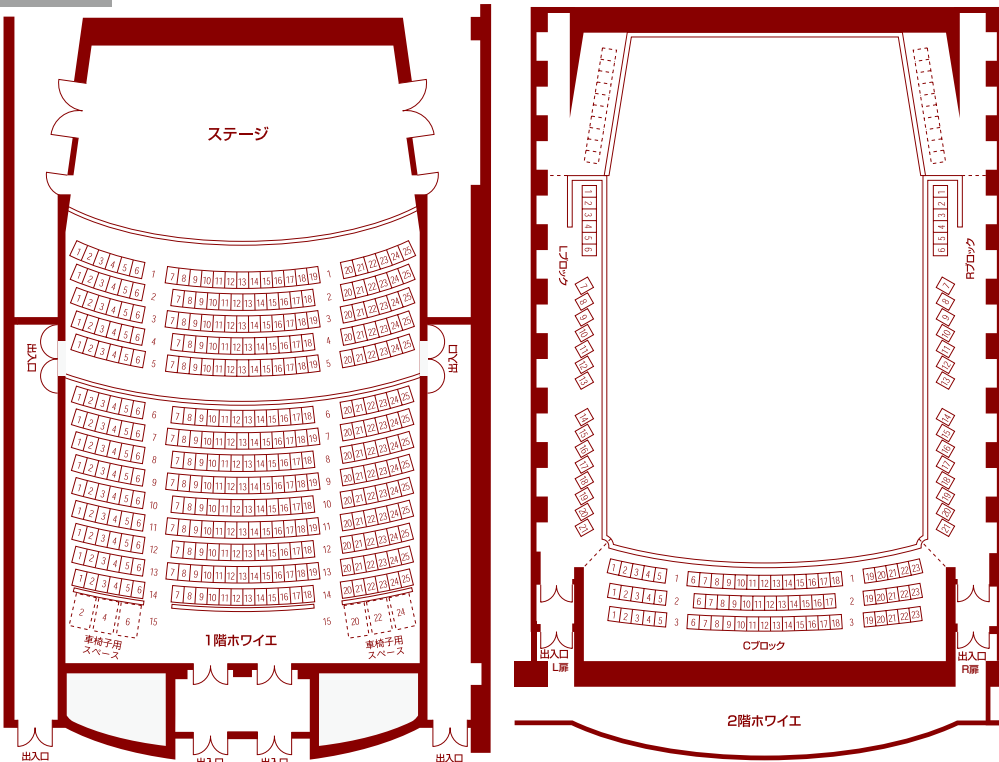
ゴールド会員は年2回へ、もしくは年4回各1
枚の招待券をプレゼント

会員種別	個人	家族	ゴールド
年会費	通常 3,000円	5,000円	30,000円
後期入会	1,500円	2,500円	
入会金	500円		
会員期間	4月~翌年3月末迄		

問合せ: Kitara Club 事務局
TEL (011)520-1234
(10:00~18:00、休館日除く)

KitaraClub 入会

小ホール
453席
シューボックス型



札幌コンサートホール *Kitara*
〒064-0931 札幌市中央区中島公園1番15号
TEL(011)520-2000 FAX(011)520-1575
Kitaraチケットセンター TEL(011)520-1234
https://www.kitara-sapporo.or.jp



- 地下鉄南北線「中島公園駅」
3番出口から徒歩約7分
 - 地下鉄南北線「幌平橋駅」
1番出口から徒歩約7分
 - 市電「中島公園通」下車
徒歩約4分
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

