

Kitara

SAPPORO CONCERT HALL Kitara
PERFORMANCE CALENDAR
【OCTOBER
NOVEMBER】 10-11
2021
Special

NEWS



Topics

特集

- ▶ 〈Kitara ワールドオーケストラ&合唱シリーズ〉
鈴木 優人指揮 バッハ・コレギウム・ジャパン
- ▶ 〈Kitara ワールドソリストシリーズ〉
神尾 真由子&ミロスラフ・クルティシエフ デュオ・リサイタル
- ▶ Kitara のクリスマス

- ▶ 主催公演 PICKUP
- ▶ チケット発売情報
- ▶ 10-11月の公演カレンダー

協賛

東洋実業 中興ビルメンテナンス 磐石パルックス H-KUSEN CARD 三城美装株式会社 JAPAN AIRLINES SUNTORY BEVERAGE SERVICE SUNTORY

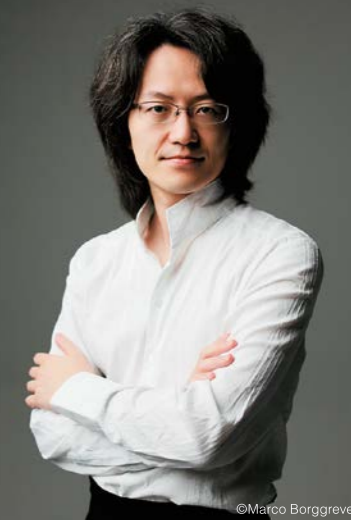
Kitaro ワールドオーケストラ&合唱シリーズ

鈴木 優人指揮 バッハ・コレギウム・ジャパン

バッハの音楽に導かれるクリスマスの歓び
～鈴木 優人&バッハ・コレギウム・ジャパン

文/加藤 浩子

Conducted by Masato Suzuki, BACH COLLEGIUM JAPAN



ヨーロッパでは、音楽はしばしば歳時記となる。特定の時期のために書かれた音楽をその時期に味わうのは、格別の経験だ。とりわけマルティン・ルターが創始したルター派プロテスタント地域では、教会音楽が生活に溶け込んでいる。礼拝での音楽は、クリスマス前の「待降節」から始まる「教会暦」に応じて演奏されるが、そこで今なお重要な役割を果たしているのが、自身もルター派プロテスタントだったバッハの音楽だ。キリストの生誕を祝うクリスマスには《クリスマス・オラトリオ》が、受難を偲ぶ受難節には《マタイ受難曲》や《ヨハネ受難曲》が、そして復活を寿ぐ復活節には《復活祭オラトリオ》や復活祭のためのカンタータが教会を満たす。

クリスマスの音楽といえば、筆者にとって忘れられない経験の一つが、「ベルリンの壁」が崩壊（1989年11月9日）した直後、同年のクリスマスに、ライブツィヒの聖トマス教会で体験した《クリスマス・オラトリオ》である。聖トマス教会は、バッハが人生の後半、27年間にわたって奉職していた

教会で、彼はここで教会付属の聖トマス教会合唱団を率いて、カンタータやオラトリオ、受難曲を演奏していた。だからこの教会でバッハを聴くのはバッハファンの夢なのだが、ライブツィヒは旧東独に属しており、「ベルリンの壁」があった頃は気軽に行ける街ではなかった。事前にビザを申請し、国境で検問を受けて初めてその土を踏める街だったのだ。

以前はがらんとしていた中央駅は人でごった返し、街には、移動の自由がなかった東独時代には考えられなかった旅行の広告が溢れていた。もちろん検問はなかった。けれど教会は、以前と変わらず静かだった。クリスマス当日、(信者ではないにもかかわらず)聖トマス教会の礼拝にもぐり込み、《クリスマス・オラトリオ》の冒頭が喜ばしく弾けるのを聴いた瞬間、身体が震えた。そして気づいた。バッハの音楽は、いつもここにあったのだ。時が流れ、体制が変わっても、クリスマスには《クリスマス・オラトリオ》が奏でられてきたのだ。と。強く、美しく、神を讃え、人を支えながら。

今回のバッハ・コレギウム・ジャパンのコンサートでは、待降節からクリスマスに向かうこの季節にちなんだプログラムが組まれている。全7曲のうち4曲は、待降節のためにマルティン・ルターが書いた有名なコラール(讃美歌)《いざ来ませ、異邦人の救い主よ》に基づいた作品。3曲のオルガン作品では、同じコラールの三通りの編曲が楽しめる。BWV659と660ではコラール旋律がソプラノに、661ではバス(ベダル)に置かれるのに注目したい。カンタータ第61番では、冒頭の合唱曲で同じコラールが力強く歌われる。短い曲ながら待降節の歓びに溢れた最終曲の華やかさも印象的だ。

プログラムの最後を飾るのは、クリスマスの第一祝日(12月25日)のために書かれた《クリスマス・オラトリオ》の第一部。イエス・キリスト生誕の歓喜を、沸き踊るような音楽で綴った傑作で、バッハの膨大な作品の中でも晴れやかさにおいて傑出している。冒頭に、開幕にふさわしい華やかさを湛えた《前奏曲とフーガ》BWV541、カンタータとオラトリオの合間に、協奏曲の名曲中の名

管弦楽・合唱

バッハ・コレギウム・ジャパン

鈴木 雅明が世界の第一線で活躍するオリジナル楽器のスペシャリストを擁して結成したオーケストラと合唱団。バッハの宗教作品を中心としたバロック音楽の理想的上演を目指し、日本国内のみならずライブツィヒ・バッハ音楽祭、BBCプロムス、カーネギーホール、コンセルトヘボウ等、活発な演奏活動を展開。2013年度第45回サントリー音楽賞を鈴木 雅明と共に受賞。「バッハ:教会カンタータ全曲シリーズ」が14年「ヨーロッパのグラミー賞」と称されるエコー・クラシック賞エディトリアル・アチーブメント・オブ・ザ・イヤー部門を受賞。モーツァルト《ミサ曲ハ短調》(17年)、J.S.バッハ《マタイ受難曲》(20年)が権威ある英国の音楽賞グラモフォン賞を受賞。20年創立30周年を迎えた。

指揮・オルガン独奏

鈴木 優人

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤 秀雄メモリアル基金、第18回ホテルオークラ音楽賞、令和2年度(第7回)芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジュネシス音楽監督。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017、20年には鈴木 優人プロデュース・BCJオペラシリーズを制作、モンテヴェルディ:歌劇《ボッパアの戴冠》(17)、ヘンデル:歌劇《リナルド》(20)はバロック・オペラの新機軸として高く評価されるとともに多くの話題を呼んだ。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデューサー、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。バッハ・コレギウム・ジャパン 首席指揮者。

Twitter @eugenesusuzuki

Facebook & Instagram @masatosuzukimusic

曲である《ブランデンブルク協奏曲 第5番》が置かれているのも嬉しい。

バッハの演奏団体として世界的に高い評価を受けるバッハ・コレギウム・ジャパン(以下BCJ)は、日本ではそれほど馴染みがなかったカンタータを中心としたバッハの声楽作品を定着させた団体でもある。日本では季節と関係なく演奏されるバッハの受難曲をキリストの受難を偲ぶ聖金曜日に演奏するなど、音楽が伝える時節的なメッセージも大切にしてきた。そんなBCJが奏でる今の季節ならではのバッハは、ヨーロッパにタイムスリップさせてくれることだろう。

ソリストも一流揃い。天国から降るような透明な美声で絶大な人気を誇るスター・ソプラノの森 麻季、バッハをはじめとするバロック音楽を中心に、甘くクリアな美声と確かな技術で圧倒的な支持を得るテノールの櫻田 亮、BCJとの共演も多いドイツの名バス、ドミニク・ヴェルナー、そして若手カウンターテノール(アルト)の注目株であるアレクサンダー・チャンスと、国内外を代表する名手が登場する。

とはいえ今回の目玉は、今や日本の音楽界を代表する演奏家となった鈴木 優人の指

揮だろう。これまでは父の鈴木 雅明が担っていたオルガン演奏も、今回は鈴木 優人が担当する。アイデアと情熱と実行力に溢れ、常に前向きで新しい道を模索し、挑戦を続ける鈴木 優人の姿勢は、コロナ禍の音楽界に元気と希望を与え続けた。明るいエネルギーを発する彼のバッハで1年を振り返ることができるのは、札幌の音楽ファンが羨ましい限りである。

いつの時代でもどこの国でも、生きることにはリスクが伴う。疫病も戦争も、バッハにとって他人事ではなかった。当時は衛生状態も悪く、乳幼児の死亡率は高かった。20人を数えるバッハの子供たちも、成人したのは半分に過ぎない。命の儚さを日常に見ながら、バッハは音楽を紡いだ。彼の楽譜の最後には、決まってこう書かれている。「ただ神の栄光のために Soli Deo Gloria」。バッハは、神への捧げ物として音楽を書いた。だからこそ、彼の音楽は揺るぎなく、音楽そのものの喜びに溢れ、私たちを支えてくれる。

クリスマスという教会の最大の喜びの日のためにバッハが書いた音楽を、それに適った演奏家で聴ける歓び。パンデミック

という試練を経てきた私たちが耳を傾けるのに、これ以上ふさわしい演奏会はない。

〈Kitaraワールドオーケストラ&合唱シリーズ〉

鈴木 優人指揮
バッハ・コレギウム・ジャパン

2021年11月23日(火・祝) 15:00開演 大ホール

プログラム

J.S.バッハ:

前奏曲とフーガ 長調 BWV541
クリスマス・オラトリオ BWV248より
第一部《声をあげてよこび、その日々を讃えよ》 他

出演

指揮・オルガン独奏/鈴木 優人
ソプラノ/森 麻季
アルト/アレクサンダー・チャンス
テノール/櫻田 亮
バス/ドミニク・ヴェルナー
管弦楽・合唱/バッハ・コレギウム・ジャパン

全席指定(税込)

S 6,500円、A 5,500円、
B 4,500円、U25*(B席) 1,500円
【KitaraClub会員特別料金】
S 4,500円、A 3,500円、B 2,500円
【古楽セット券】
7,000円(限定20席)

※11/6バロック・アンサンブル一般席と
11/23/バッハ・コレギウム・ジャパンS席のセット券
※KitaraClub会員の方は、別々に購入する方がお得です。

※U25:1996年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
※公演情報は、2021年9月現在のものです。公演日・内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。

チケット
発売中



ソプラノ
森 麻季



アルト
アレクサンダー・チャンス



テノール
櫻田 亮



バス
ドミニク・ヴェルナー

Kitarara ワールドソリストシリーズ

神尾 真由子 & ミロスラフ・クルティシェフ デュオ・リサイタル

「どれも主役級の人気曲。必ず満足していただけます」

11月19日(金)にピアニストのミロスラフ・クルティシェフとデュオ・リサイタルを開く神尾 真由子にヴァイオリンとの出会い、リサイタルの聴きどころなどを聞きました。

取材・文/丸谷 恵子 撮影/高津 尋夫

一ヴァイオリンとの出会い、楽器の魅力をお話してください。

3歳でピアノを習い始めたのですが、さっぱり上達しなくて。見かねた祖父の「ヴァイオリンにしてみても」というすすめで、お試し教室へ行ったんです。4歳半くらいでしたから、はっきりとした記憶はないのですが「ピアノに比べてとても簡単!」と感じたのは覚えています。教室からヴァイオリンを貸していただいで持ち帰ると、家に自分でステージを作り、ずっと弾いていたそうです。

ヴァイオリンの魅力は、中音域から高音域のソプラノまで出せて、人の声に近いところ。しかも私にとっては、人の声以上に豊かな色彩を表現できる楽器。ソロでハーモニを奏でられるのも、小さく軽いのどこへでも持っていけるのも魅力です。

一ミロスラフ・クルティシェフとのデュオ・リサイタルの聴きどころは?

ヴァイオリン・ソロのバッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番」、ピアノ・ソロのリスト「巡礼の年 第2年『イタリア』より 第7曲 ダンテを読んで」、そしてヴァイオリンとピアノによるベートーヴェンの「クロイツェル」と、どれも主役級の人気曲を一度に聴ける贅沢なプログラムです。バッハのパルティータは昨年、「私のバッハ」という思いを込めてソロ・アルバムに収録しました。今回のリサイタルでも自信を持ってお届けしま

Mayuko Kamio

す。ベートーヴェンの「クロイツェル」は、ヴァイオリンとピアノが対等で、高度なテクニックが要求されます。クルティシェフとは共演経験があるので、信頼しています。

冒頭の「古い様式による組曲」は現代音楽の作曲家 シュニトケの作品ですが、古楽をテーマに作られています。バロック音楽を思わせる調性のある心地よさに始まり、次第に難解さや不協和音が散りばめられていくシュニトケらしい作品。現代音楽と意識せず、自由に楽しんでいただきたいですね。

一北海道や札幌、キタラの印象、お客さまへのメッセージをお願いします。

札幌を初めて訪れたのは小6か中1のとき。札幌交響楽団に呼んでいただき、モーツァルトの「ヴァイオリン協奏曲 第3番」で共演しました。素敵な街というのが第一印象です。

今もその印象は変わらず、いつもポジティブな気持ちをもたらえます。キタラの音響の素晴らしさは言うまでもありません。私はいつも、神尾 真由子を聴きにきてくださる方々に満足していただきたいと願って演奏しています。コロナ禍の今、必ず来てくださるとは言いにくいのですが…。充実のプログラム、私たちふたりの演奏を楽しみにしていただきたい。

ヴァイオリン
神尾 真由子

4歳よりヴァイオリンをはじめ。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。これまで里屋 智佳子、小栗 まち絵、工藤 千博、原田 幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎 雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞をはじめ数々の賞を受賞。

Instagram @kamiomayuko

〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉

神尾 真由子 & ミロスラフ・クルティシェフ デュオ・リサイタル

2021年11月19日(金) 19:00 開演 大ホール

プログラム

シュニトケ:古い様式による組曲
リスト:巡礼の年 第2年『イタリア』S.161より
第7曲 ダンテを読んでーソナタ風幻想曲
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV1004
ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第9番 イ長調 作品47「クロイツェル」

出演

ヴァイオリン/神尾 真由子
ピアノ/ミロスラフ・クルティシェフ

全席指定(税込)

一般 5,000円、U25* 2,000円
【KitaraClub会員特別料金】
一般 4,000円

チケット
発売中

※U25:1996年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
※公演情報は2021年9月現在のものです。公演日・内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。

Kitarara のクリスマス

かけがえのないクリスマスに、希望の響きを奏でたい。

日本とアメリカを舞台にめざましい活躍が目される若手指揮者 原田 慶太楼が、クリスマスのKitaraで札幌との初共演をかなえます。プログラムの狙いや札幌との関わりを聞きました。

取材・文/谷口 雅春 撮影/高津 尋夫

一インターナショナルスクールやアメリカで学んだ原田さんにとって、クリスマスはどんな存在ですか?

子どものころから毎週教会に行っていた僕にとって、遊びのイベントというよりも、改まったミサで讃美歌を歌う日、ですね。クリスマスは希望の舞台だと思います。子どもたちが何より喜ぶ家族との大切な時間がやってきますし、そのような時間を持つことの意味を世界中でいろいろな人々が考えることで、人のつながりやかけがえのない平和について、思いを新たにできます。キリスト教の儀式だととらえなくてもそれは可能です。

宗教曲はもちろん、クラシックからポップスまで、クリスマスをテーマにした音楽は本当にたくさんあります。やはりそれだけ特別なですね。そしてその中で人気も音楽性も最高のポジションにあるのが、チャイコフスキーの「くるみ割り人形」だと思います。

一「Kitaraのクリスマス」では、とびきり趣向をこらした「くるみ割り人形」になるのですか?

まず全体のテーマを「ジャズ」としてプログラムを練り上げました。「くるみ割り人形」は、チャイコフスキーの原曲とデューク・エリントンによる編曲版を組み合わせます。ビッグバンド用にアレンジした「くるみ割り人形」は、皆さんを最高にワクワクさせますよ。

そして、ジャズの即興演奏のような独自の音楽を深めたカプースチン。いま大人気の上野 耕平さんを招いて、日本初演となる「サクソフォン協奏曲」を演奏します。実は僕の音楽のルーツもサクソフにあるので、これは

どうしても入れたかった曲です。僕が子どものとき最初に音楽に夢中になったのは、レナード・バーンスタインの「ウェスト・サイド・ストーリー」でカッコいいサクソのソロを聴いたのがきっかけでした。そこで「ウェスト・サイド・ストーリー」も取り上げます。

札幌はバーンスタインが生涯の最後に立ち上げたPMFのまちであり、僕が初めて札幌に来たのも、2011年にPMFの指揮コースに参加したときでした。今回僕は札幌交響楽団との初共演となりますし、自分にとっても幾重にも意味深い演奏会になることはまちがいありません。どうぞ皆さま、ご家族で「Kitaraのクリスマス」を楽しんでください!

指揮
原田 慶太楼

現在、欧米、日本を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップスオーケストラ、アリゾナ・オペラ等のアシリエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。また、21年4月には東京交響楽団正指揮者に就任した。10年タンブルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、14・15・16・20・21年米国シヨルティ財団キャリア支援賞受賞。16・18・21年にはPMFオープニング・コンサートを指揮。1985年東京生まれ。インターローケン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。

オフィシャル・ホームページ <http://kharada.com/>
Twitter @KHconductor
Instagram @khconductor

Youtube ▶



Kitarara のクリスマス

2021年12月25日(土) 15:00 開演 大ホール

プログラム

カプースチン:アルト・サクソフォンと管弦楽のための協奏曲 作品50
【日本初演】

アンダーソン:クリスマス・フェスティバル
チャイコフスキー/エリントン編曲:
組曲「くるみ割り人形」(特別版) 他

出演

指揮/原田 慶太楼
サクソフォン/上野 耕平
管弦楽/札幌交響楽団

全席指定(税込)

S 5,500円、A 4,500円、B 3,500円、
U25* (各席) 1,500円、
ペアS 10,000円、ペアA 8,000円
【KitaraClub会員特別料金】
S 4,500円、A 3,500円、B 2,500円

チケット
発売中

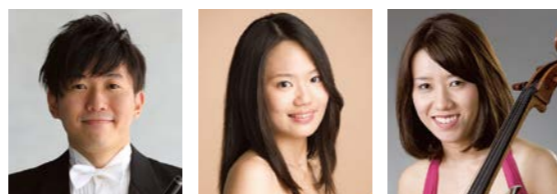
※U25:1996年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
※公演情報は2021年9月現在のものです。公演日・内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。

12/3 [金] 開場10:00 開演11:00 (11:45終演予定、休憩なし)

発売中 大ホール

0歳からのコンサート

泣いても、笑っても、声を出しても大丈夫！クラシック初心者の大人の方も大歓迎♪ 普段なかなかホールに入ることができない小さなお子さんと一緒にパパ、ママ、おじいちゃん、おばあちゃんもお楽しみいただけるコンサートです。 Kitaraの大ホールでコンサートデビューしてみませんか？



川口 晃 岡部 亜希子 武田 芽衣 ©M.Sato

- 出演 フルート/川口 晃(札幌交響楽団 フルート副首席奏者)
ヴァイオリン/岡部 亜希子(札幌交響楽団 ヴァイオリン奏者)
チェロ/武田 芽衣(札幌交響楽団 チェロ奏者)
ピアノ/新堀 聡子
ソプラノ/高橋 雅子
- プログラム ロジャース:ドレミの歌
ハーライン:星に願いを 他
- 料金 全席指定(税込) 大人 1,000円 小学生以下 500円(膝上鑑賞時無料)



新堀 聡子 高橋 雅子

2022 1/8 [土] 開場14:15 開演15:00

KitaraClub ゴールド会員先行発売... 9/29 (水)
KitaraClub 一般会員先行発売... 9/30 (木)
一般発売... 10/2 (土) 大ホール

Kitaraのニューイヤー

- 出演 指揮/齋藤 友香理
ソプラノ/富平 安希子
テノール/宮里 直樹
管弦楽/札幌交響楽団

指揮者 齋藤 友香理さんメッセージ

今回、初めて札幌コンサートホールKitaraで演奏をさせていただきます。ニューイヤーにふさわしく、オペラ、バレエ、オペレッタと楽しく美しい音楽をソプラノの富平 安希子さん、テノールの宮里 直樹さん、そして札幌交響楽団の皆さんと一緒に送りいたします。素敵なコンサートホールで皆さまと一緒にこの瞬間にしかない音楽を体感できればと思っています。皆さまにお会いできることを心から楽しみにしております。

指揮者インタビュー全編はこちら



- プログラム チャイコフスキー:バレエ組曲「白鳥の湖」作品20aより
レハール:喜歌劇「メリー・ウイドウ」より
シュトラウス2世:ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 他

- 料金 全席指定(税込)
S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円
U25(各席) 1,500円
ペアS 10,000円 ペアA 8,000円
【KitaraClub会員特別料金】
S 4,500円 A 3,500円 B 2,500円



齋藤 友香理 富平 安希子 宮里 直樹 札幌交響楽団 ©Y.Fuji

2022 1/27 [木] 開場18:30 開演19:00 (20:30終演予定) 小ホール

〈Kitaraアーティスト・サポートプログラムI〉
ショパン・トークリーディング劇コンサート

KitaraClub ゴールド会員先行発売... 9/29 (水)
KitaraClub 一般会員先行発売... 9/30 (木)
一般発売... 10/2 (土)

- 出演 ピアノ/鈴木 椋太
朗読/高井 ヒロシ
- プログラム ショパン:ノクターン 第20番 嬰ハ短調「遺作」
ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」作品53
幻想曲へ短調 作品49 他
- 料金 全席自由(税込) 一般2,000円 学生1,000円
【KitaraClub会員料金】 一般1,500円

鈴木 椋太さん、高井 ヒロシさんメッセージ



鈴木 椋太



高井 ヒロシ

この「ショパン・トークリーディング劇コンサート」ではショパンの生涯と作品を朗読とピアノで楽しむ、一風変わった音楽会です。「ショパンの音楽をより身近に、わかりやすい形で作品を楽しんでもらいたい」という思いで演奏いたします。ショパンの歩んだ生涯は音楽となって、現代まで残っています。その作品1つ1つにショパンの歩んできた経験と気持ちが込められています。作品が描かれた当時、ショパンにはどのような出来事があったのか、当時の暮らしや環境はどのようなものだったのか、ショパンが歩んできた道や気持ちを想像しながら作品を楽しんでいただけたら嬉しいです。ショパンの作品が好きな方、初めてショパンに触れる方、皆様にお楽しみいただけたらと思います。ご来場お待ちしております。

公演情報は2021年9月7日現在のものです。内容等、変更になる場合がございますのでご了承ください。

このコーナーではKitaraチケットセンターで取り扱っているチケット情報を掲載します。下記の公演については窓口販売・電話予約・Kitaraホームページからご購入いただけます。

カコミの公演はKitara主催のものです。

※ Y マークの公演には、小中高生等の割引があります。

Kitara チケットセンターチケット購入時の注意事項

- ※ご購入いただいたチケットの変更・キャンセルは一切お受けできません。
- ※学生券をご購入の方は、学生証の提示をお願いいたします。
- ※Kitaraチケットセンター以外のお取り扱いについては、各主催へお問い合わせください。

U25 2021年度開催公演/1996以降にお生まれの方 学生に限らずご購入いただけます(未就学児は除く)。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

公演日	公演名	ホール	料金(税込)	販売開始日
12/3(金)	0歳からのコンサート	大	全席指定 大人1,000円 小学生以下500円	発売中
12/5(日)	THE LEGEND BELCANTISM 2021 SAPPORO	大	S7,000円 A5,000円	発売中
12/10(金)	新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズSAPPORO22 福井 遥香 クラリネット・リサイタル	小	全席指定 2,500円	9/27
12/18(土)	クリスマスオルガンコンサート	大	全席指定 一般2,000円 小中高生 500円	10/2
12/25(土)	Kitaraのクリスマス	大	S5,500円 A4,500円 B3,500円 U25(各席) 1,500円 ペアS10,000円 ペアA8,000円	発売中

チケットのご予約・お問い合わせは、Kitara チケットセンターへ

TEL 011-520-1234

【電話予約受付時間】10:00~18:00

【窓口営業時間】10:00~17:00(休館日除く)

※17:00以降に開演する公演がある日は開演時間まで(最長19:00)

HP▶ <https://www.kitara-sapporo.or.jp>

インターネットからもチケットをご購入いただけます。



公演日	公演名	ホール	料金(税込)	販売開始日
2022/1/8(土)	Kitaraのニューイヤー	大	S5,500円 A4,500円 B3,500円 U25(各席) 1,500円 ペアS10,000円 ペアA8,000円	10/2
1/15(土)	〈Kitaraランチタイムコンサート〉 筑前琵琶で言祝くはつ春	小	全席指定 一般2,000円 U25 500円	11/6
1/23(日)	〈Kitaraランチタイムコンサート〉 金子 三勇士のきがるにクラシック	大	全席指定 一般2,000円 U25 500円	10/2
1/27(木)	〈Kitaraアーティスト・サポートプログラムI〉 ショパン・トークリーディング劇コンサート	小	全席自由 一般2,000円 学生 1,000円	10/2
2/11(金祝)	オルガンウィンターコンサート	大	全席指定 500円	11/6

11/12 [金] 開場18:30 開演19:00 (20:30終演予定) 大ホール

第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト
デビューリサイタル

※こちらの公演は10/2(土)に開催を予定しておりましたが、11/12(金)に日程を変更いたしました。オルガニスト及び公演の詳細については、決定後Kitaraホームページでご案内いたします。

KitaraClub ゴールド会員先行発売... 9/29 (水)
KitaraClub 一般会員先行発売... 9/30 (木)
一般発売... 10/2 (土)

第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト デビューリサイタル。バッハからフランス現代まで色鮮やかなプログラムを披露します。専属オルガニストとしてのスタートとなるデビュー公演をぜひお楽しみください。

- 出演 オルガン/第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト
- プログラム J.S.バッハ:トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564
J.アラン:3つの舞曲 JA120A/120bis
デュリュフレ:アランの名による前奏曲とフーガ 作品7 他

公演情報は2021年9月7日現在のものです。内容等、変更になる場合がございますのでご了承ください。

Kitara Gallery | パイプオルガン
オーバーホール展

100年、受け継がれる音色。

2021.7.4(日)~10.17(日)

※大ホール公演時のみ、開場後から休憩時間終了まで

- 会場: Kitaraギャラリー(大ホールホワイエ内)
- 観覧料: 無料 ※但し、大ホール公演チケット必要
本展では大ホールオルガン建造者である故ケルン氏からの音色を後世に残そうとするオーバーホールの全容に迫ります。



▲詳細はこちら

※内容は9月7日現在の状況です。

K T 印の公演チケットは、
Kitaraチケットセンターで
取り扱う予定のものです。

大ホール 黒文字の公演名は大ホール、
小ホール 色文字は小ホールが会場です。

カコミの公演はKitara主催のものです。
※託児サービスあり
(有料・予約制。見学ツアーは除く)
札幌シッターサービス☎011-281-0511

カコミの公演は
協力事業のものです。

アイコン
説明

内容 開演時間
出演者 料金
曲目 お問合せ先

※やむを得ない事情により、開演時間、出演者、曲
目、発売状況等が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。
※一部の公演を除き未就学児童の入場はご遠慮ください。
※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいた
します。
※U25：2021年度開催公演は1996年以降にお生
まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らず
ご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証
明できるものをお持ちください。
※主催者様の希望により(関係者のみの公演がございます)、
(公演あり)と記載する場合があります。ご了承ください。

私たちは *Kitara* を応援しています

シルバースпонサー

- (株)東洋実業
- 中央ビルメンテナンス(株)
- (株)ベルックス
- (株)ほくせん
- 三城美装(株)
- 日本航空(株)

サントリービバレッジサービス(株)

Kitara Club 法人ゴールド会員

- サントリー酒類(株)
- フルテック(株)
- (株)トーア

社会医療法人 松田整形外科記念病院
医療法人こばやし歯科医院

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<p>古楽に浸る秋… 【古楽セット券】発売中!</p> <p>対象の2公演をお得に鑑賞できる「古楽セット券」を、Kitaraチケットセンター限定で発売いたします。この秋、贅沢な音楽の時間をぜひKitaraでお楽しみください。</p> <p>■対象公演 11/6(土) (Kitaraランチタイムコンサート) Kitaraバロック・アンサンブル・シリーズ 〜トリオ・ソナタで彩る午後</p> <p>11/23(火・祝) (Kitaraワールドオーケストラ&合唱シリーズ) 鈴木 優人指揮 バッハ・コレギウム・ジャパン</p> <p>■チケット料金 全席指定 7,000円(限定20席)</p>	<p>中央バスグループ 中央ビルメンテナンス株式会社 ☎011-751-2531</p> <p>●外壁・屋根リフォーム・室内改装 外壁・屋根の塗装・水廻りから、室内改装まで承っておりますので、いつでもお申し付け下さい!</p> <p>●セキュリティ お客様のご家族と暮らしと安全をお守りします。 防犯カメラで不審な動きがないか監視します。</p>	<p>サカス ~心をつなぐハーモニー~ 思い出の名曲コンサート</p> <p>1 歌唱/サカス ピアノ/佐山 こうた 2 ミスターサマータイム アメリカンフィーリング 他</p> <p>☎18:30 ※S完売 A4,600円 発売中 (当日 大学生以下2,000円 ※S,A席と同席不可) 11 MIN-ON札幌 ☎011-642-5601</p>	<p>ピアノ・バトル JAPAN TOUR 2021</p> <p>公演中止</p> <p>1 オフィス・ワン ☎011-612-8696</p>	<p>北星学園大学附属高等学校吹奏楽部 第16回 定期演奏会</p> <p>1 吹奏楽/北星学園大学附属高等学校 吹奏楽部 指揮/三浦 望 2 ~サン=サーンス 没後100年記念~ サン=サーンス特集 他</p> <p>☎18:30 ※全席指定 一般800円 学生500円 (当日 一般1,000円 学生500円) 11 山本 ☎011-897-2881(学校)</p>	<p>第1514回 札幌市民劇場 谷地 聡子 ソプラノ・リサイタル</p> <p>1 ソプラノ/谷地 聡子 ピアノ/服部 容子 2 小林 秀雄:演奏会用アリア「すてきな春に」 ハーンスタイン:オペレッタ「キャンティード」より モーツァルト:ピアノソナタ 第13番 K.333より 他</p> <p>☎19:00 ※全席自由 3,000円(当日 3,500円) 発売中 11 平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675</p>	<p>第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト デビューリサイタル</p> <p>公演延期</p> <p>11 Kitaraチケットセンター ☎011-520-1234</p>
<p>オータムコンサート</p> <p>1 ピアノ/芦崎 寛子ピアノ教室 生徒 ヴァイオリン/賛助出演者 チェロ/賛助出演者 2 リスト:ハンガリー狂詩曲 第2番 ショパン:エチュード 作品25 第10番 他</p> <p>☎12:30 ※全席自由 無料 11 芦崎 寛子ピアノ教室 ☎011-511-5634</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌大谷大学芸術学部音楽学科 ウインドオーケストラ 第14回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/大隅 雅人(札幌大谷大学教授)、 井手 詩朗(札幌大谷大学客員教授) 2 レス・ピーギ:交響詩「ローマの松」 チェザリーニ:交響曲 第1番「アークエンジェルズ」 他</p> <p>☎19:00 ※全席指定 一般1,000円 高校生以下500円 発売日未定 11 札幌大谷大学芸術学部音楽学科 ☎011-742-1515</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>渡部 美露 ピアノリサイタル Vol.4</p> <p>公演延期</p> <p>11 実行委員会 ☎011-855-0101</p>	<p>第21回 東日本学校吹奏楽大会 (1日目)</p> <p>1 北海道・東北・東関東・西関東・東京都・北陸 の6吹奏楽連盟の小学校・中学校・高等学校 の各代表団体 2 日間で60団体が出演 (1日目)中学校 前半・後半</p> <p>☎10:00 ※S2,800円 A2,500円 B2,200円 11 北海道吹奏楽連盟 ☎011-222-3441</p>
<p>第21回 東日本学校吹奏楽大会 (2日目)</p> <p>1 北海道・東北・東関東・西関東・東京都・北陸 の6吹奏楽連盟の小学校・中学校・高等学校 の各代表団体 2 日間で60団体が出演 (2日目)小学校・高等学校</p> <p>☎10:00 ※S2,800円 A2,500円 B2,200円 11 北海道吹奏楽連盟 ☎011-222-3441</p>	<p>舞台保守</p>	<p>第18回 東京メトロポリタン・プラス・クインテット 札幌公演</p> <p>1 金管五重奏/東京メトロポリタン・プラス・クインテット 2 未定 ☎19:00 ※全席自由 一般3,500円 高校生以下2,000円 発売中 (当日 一般4,000円 高校生以下2,500円) 11 ジャスト・プランニング ☎011-709-4211</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>石狩翔陽高等学校吹奏楽局 第19回 定期演奏会</p> <p>1 吹奏楽/石狩翔陽高等学校吹奏楽局 2 福島 弘和:アイヌ民謡 「イヨマンテ」の主題による変奏曲 宮下 秀樹:吹奏楽のための「エル・マーチ」 他</p> <p>☎16:00 ※全席自由 500円(当日 700円) 発売中 11 石狩翔陽高等学校 山田・岡田 ☎0133-74-5771(代)</p>	
<p>リハーサル</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>札幌交響楽団 第641回 定期演奏会(17時公演)</p> <p>1 指揮/井上 道義 管弦楽/札幌交響楽団 2 武満 徹:グリーン、鳥は星形の庭に降りる プロコフィエフ:「ロメオとジュリエット」組曲より (井上道義セレクション)</p> <p>※SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25(B・C)1,500円 発売中 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ☎17:00 11 札幌交響楽団 ☎011-520-1771</p>	
<p>ススキメソード札幌 山同クラス ヴァイオリン発表会</p> <p>1 ヴァイオリン/ススキメソード札幌山同クラスに所属する生徒 2 ヘンデル:ソナタ 第4番 二長調 鈴木 鎮一:キラキラ星変奏曲 他</p> <p>※全席自由 無料 ☎11:00 11 江森 ☎090-3399-8818</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌プレクトラム・アンサンブル 第82回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/古田 哲一郎、堀 健治 演奏/札幌プレクトラム・アンサンブル(マンドリン・オーケストラ) 2 武藤 理恵:マンドリン合奏のための「THE YAGIBUSHI」 マネンテ:華燭の祭典</p> <p>※全席自由 1,000円 発売中 ☎18:30 11 安部 ☎090-7054-6694</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第22回 ピアノデュオコンサート</p> <p>1 ピアノ/名取 百合子、高島 真知子 フルート/嶺崎 路子 2 ドヴォルジャーク:スラブ舞曲 作品72-2 サン=サーンス:ロマンス 作品37 他</p> <p>☎19:00 ※全席自由 2,000円 発売中 11 高島 ☎011-563-0545</p>	
<p>札幌交響楽団 第641回 定期演奏会(13時公演)</p> <p>1 指揮/井上 道義 管弦楽/札幌交響楽団 2 武満 徹:グリーン、鳥は星形の庭に降りる プロコフィエフ:「ロメオとジュリエット」組曲より (井上道義セレクション)</p> <p>※SS7,000円 S6,000円 A5,000円 B4,500円 C3,500円 U25(B・C)1,500円 発売中 ※スマイル席 2,000円(当日販売限定) ☎13:00 11 札幌交響楽団 ☎011-520-1771</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第1519回 札幌市民劇場 桑島 昌子 ソプラノリサイタル</p> <p>1 ソプラノ/桑島 昌子 テノール/岡崎 正治 ピアノ/赤松 林太郎 2 R.シュトラウス:ツェツィーリエ 作品27-2 プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」第一幕より 愛の二重唱 他</p> <p>☎19:00 ※全席自由 一般3,500円 学生3,000円 (当日 一般4,000円 学生3,500円) 発売中 11 平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 11 札幌山の手高等学校・西澤 ☎011-611-7301</p>	<p>公演中止</p>	<p>リハーサル</p>	<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(1日目)</p> <p>1 ピアノ/小学校・中学校・高等学校部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎10:00 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	
<p>第75回 全日本学生音楽コンクール 北海道大会 本選(2日目)</p> <p>1 フルード・ヴァイオリン・声楽部門 2 第75回 全日本学生音楽コンクール課題曲</p> <p>☎9:40 ※全席自由 2,000円 11 毎日新聞社事業 ☎011-281-5252</p>	<p>休館日</p>	<p>札幌山の手高等学校吹奏楽部 第20回 定期演奏会</p> <p>1 指揮/西澤 恒洋 2 吹奏楽/札幌山の手高等学校吹奏楽部 福島 弘和:アイヌ民謡「イヨマンテ」の主題による変奏曲 他</p> <p>☎15:00 ※一部指定 一般1,000円 高校生以下500円 </p>				

私たちは *Kjtara* を応援しています

Kjtara Club 法人維持会員

- 北海道土質コンサルタント(株) / 岩橋印刷(株) / 三城美装(株) / セコム(株) / ㈱北海道共立 / 双豊電気(株) / 北海電気工事(株) / ㈱北海道ジーエス・ユアサ サービス / 札幌中島ライオンズクラブ / モリミン(株) / サントリーパブリシティサービス(株) / ㈱竹中工務店 北海道支店 / ㈱田中組 / 札幌通運(株) / 三精テクノロジーズ(株) 札幌営業所 / 税理士法人 札幌中央会計 / (株)映音 / (株)近藤商会 / (株)ヤマミュージックリテイリング 札幌店 / 札幌テーケーシー(株) / 札幌大同印刷(株) / ㈱福本商店 / (株)キタデン / 札幌施設管理(株) / (株)ビーゴーイング / (株)エルム楽器 / (株)福山倉庫 / ㈱道新サービスセンター / (株)テレビ北海道 / アピックラボ(株) / (株)ドーコン / (株)河合楽器製作所 北海道支店 / ㈱朝日サービス

Kjtara Club 法人団体会員

- 「999年の第九」の会 (株)近宣 札幌支社 医療法人社団 ひとみ会 回明堂眼科・歯科 (株)吉プロ 関口・鷲見法律事務所 三菱電機ビルテクノサービス(株) 北海道支社 公益財団法人 札幌交響楽団 学校法人 電子開発学園 (株)ドゥオフィスインセプション ホテル ノースシティ 北星学園女子高等学校 音楽科

Kitaraの主催事業などに関する
さまざまな情報を発信します。

札幌コンサートホール公式SNS

@Kitara_sapporo @kitara_sapporo



Kitara主催コンサートなどについて
情報配信中!!

※公式アカウントではフォロー、リプライ、ご意見に
対する個別回答などは行っておりません。お問い
合わせは、「Kitara HP」からお願いたします。

https://www.kitara-sapporo.or.jp/

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
<p>31 ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル K T</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 28 13:30 29 13:30 30 13:30</p> <p>1 13:30 2 13:30 3 13:30 4 13:30 5 13:30 6 13:30 7 13:30 8 13:30 9 13:30 10 13:30 11 13:30 12 13:30 13 13:30 14 13:30 15 13:30 16 13:30 17 13:30 18 13:30 19 13:30 20 13:30 21 13:30 22 13:30 23 13:30 24 13:30 25 13:30 26 13:30 27 13:30 </p>						

