

Kitara

SAPPORO CONCERT HALL Kitara
PERFORMANCE CALENDAR

[DECEMBER]
[JANUARY]

12-1
2022 2023

Kitara
Anniversary

NEWS

Topics

特集

- ▶ *Kitara*のクリスマス
- ▶ *Kitara*のニューイヤー
- ▶ 〈*Kitara*ワールドオーケストラシリーズ〉
山田 和樹指揮 横浜シンフォニエッタ
- ▶ 第23代札幌コンサートホール専属オルガニスト
ヤニス・デュボワ インタビュー

- ▶ 主催公演PICKUP
- ▶ チケット発売情報
- ▶ 12-1月の公演カレンダー

協賛



札幌交響楽団
東洋実業



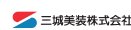
ニッポンホテルズ



株式会社ベルックス



KUSEN



三城美装株式会社



JAPAN AIRLINES



SUNTORY
SUNTORY BEVERAGE SOLUTION

Kitaraのクリスマス

クリスマスに、さまざまな愛の形をお届けします。

今年のKitaraのクリスマスは、マエストロ三ツ橋 敬子が「旬!」と推すソプラノの伊藤 晴、テノールの城 宏憲を迎え、イタリアのクリスマスをイメージしてお届けします。選曲に込めた想いや、大切にしているクリスマスの思い出などを聞きました。

文/丸谷 恵子

—初出演のKitaraのクリスマスですが、コンサートのテーマは？

私がイタリアに住んでいたこともあり、「イタリア」のクリスマスについて考えてみました。カトリック色が強い国ですから、家族や親戚と厳かに過ごす時間を大切にしている国民性です。日本人が考えるような華やかなイメージは持っていません。だからといって、クリスマスコンサートで「ミサ曲」をやる訳にもいかないし…。そこでイタリアの作曲家や、イタリアにルーツのある作品で、クリスマスと重なるものを集めてみました。

—プログラムに込めた想いと、各曲の聴きどころを教えてください。

イタリアといえばオペラ。プッチーニの「マノン・レスコー」と「ラ・ボエーム」から間奏曲や美しいアリアを選びました。「ラ・ボエーム」はクリスマス・イブに主人公二人の愛が芽生える物語ですから、ぴったり

かと。映画音楽で知られるモリコーネはイタリアでも人気の高い作曲家です。映画『ミッション』からの「ガブリエルのオーボエ」は教会のクリスマスコンサートなどでも取り上げられます。映画『ニュー・シネマ・パラダイス』からは「愛のテーマ」を。夢をもって生きることの大切さを描いた映画ですので、こういう時代にはいっそう心に沁みます。プッチーニの「修道女アンジェリカ」は、『ミッション』の主人公が神父であるということからキリスト教へのつながりを意識して選びました。演奏される機会が少ない曲ですでお聴き逃しなく。同じくプッチーニの若い頃の秀作「交響的奇想曲」は、後に「ラ・ボエーム」で引用されたりもしています。クラシックファンの方には、そんなところを意識して聴いていただくと楽しさが広がるのでは。

—共演する伊藤 晴さん、城 宏憲さんについて。

今みなさまにぜひ聴いていただきたい、まさに旬のお二人です。Kitaraで共演させていただきたいと、私からラブコールを差し上げました。歌声が素晴らしいのは言うまでもありませんが、役作りから表情に至るまで、物語の一部を新鮮に切り取って表現する術はみごと。聴く人、見る人を惹きつける力の強さを感じます。

—Kitaraには10年ぶりの登場です。ホールにはどんな印象が？

Kitaraはとても響きが豊かで、気持ちよく演奏させていただいた記憶があります。10年は長いように感じますが、日々必死で生きてきた積み重ねでもあるので、その経験を活かして、札幌の皆さんと素敵な音楽を作り上げたいと思っています!

—北海道でのエピソードはありますか。

初めて札幌を指揮したのは函館公演でした。家族への御土産に、函館の市場で生きた新鮮な「蟹」を購入し、意気揚々と急いで両親のもとに向かったのですが、あまりにも「蟹」のサイズが大きかったので、その「蟹」を入れるための鍋がなく、急速、ホームセンターへ「蟹」が入るための『鍋』を買いに行くというオチがありました(笑)。

—記憶に残るクリスマスの風景は？

子どものころは、家族とごく普通の日本のクリスマスを過ごしていました。初めて実家を離れて一人暮らしをしたのは、ウィーンでの留学時代。友人とパーティーをしようということになり、貧乏学生がお金を出し合い、奮発して大きな七面鳥を一羽買いました。前日から塩水に漬けたり、フィリングを詰めたり。アパートの電気オープンで、焼き上がるのをどきどきしながら待ったのが忘れられません。そうして、仲間と心をひとつにして待つ時間もごちそうの一部だったのだと思います。クリスマスを待つ降節の気持ちも、これに似ているかもしれません。

—コンサートはクリスマスイブです。どんなコンサートにしたいですか。お客さまへのメッセージもお願いします。

プログラムには、さまざまな背景に、さまざまな愛の形が描かれた作品を選びました。家族、友人、男女、神の愛。人生に希望を与える愛もあれば、失われる愛も。このコンサートが、一年を振り返り、ご自身にとって大切なものを温かく思い出される時間になれば幸いです。そこに音楽で寄り添えればと願っています。

2022年12月24日(土) 15:00開演 大ホール

プログラム

プッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より
モリコーネ: 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より「愛のテーマ」
アンダーソン: クリスマス・フェスティバル 他

出演

指揮/三ツ橋 敬子 ソプラノ/伊藤 晴
テノール/城 宏憲 管弦楽/札幌交響楽団

全席指定(税込)

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円
U25*(各席) 1,500円
ペアS 10,000円 ペアA 8,000円

チケット
販売中

【KitaraClub会員特別料金】
S 4,500円 A 3,500円 B 2,500円

※U25:1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。 ※公演情報は2022年11月現在のものです。公演日・内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。

Kitaraのニューイヤー

Kitaraでしか聴けない特別なニューイヤー

2023年の幕開けは、箏の新たな魅力を追求する若き実力者LEOがKitaraに初登場。鈴木 優人が読売日本交響楽団と共演した際に世界初演を行い、「思い出深い曲」と語る藤倉 大作曲「箏協奏曲」を、このたびは札幌交響楽団と奏でます。Kitaraでしか聴けない特別なニューイヤーコンサート。出演する二人からのメッセージをお届けします。

文/丸谷 恵子

—プログラムの意図を教えてください。

鈴木 新年のお祝いがテーマです。日本の音色である箏、ウィンナーワルツとポルカ、ヴィヴァルディの「四季」から春、そして2023年が誕生150年となるラフマニノフの交響曲 第2番から限りなく美しい調べなどを選びました。世界中でKitaraでしか聴けないプログラムになっています。

—藤倉 大作曲「箏協奏曲」の聞きどころは？

LEO オーケストラと箏が一体となり、ある種の新しい楽器として生まれ変わったようなサウンドが聴ける曲です。4分の4拍子から16分音符1つ分、短かったり長かったりする独特のグルーブから始まります。プログレッシブ・ロックのような要素も感じるサウンドから、日本音楽独特の間やノイズ感を感じられるセクションへの展開など、見どころ・聴きどころのたくさん詰まった曲です。曲の最後のカデンツァは静かで美しい印象ですが、僕の知っている箏曲の中では間違いなく一番の演奏難易度です。
鈴木 箏の超絶技巧曲といえますね。カデンツァはとにかくカッコいい。オーケストラにとってもハードルの高い、演奏しがいのある作品です。

—お二人は二度目の共演となりますが、お互いの印象は？

鈴木 LEOさんはお若いのに落ち着いていて、スターでありながら誠実。箏の演奏

も、容姿も「異次元の方」です。箏のイメージを超える演奏はもちろん、華麗な演奏姿もぜひ楽しみにしていただきたいですね。

LEO チェンバロと箏とは発音のタイミングなどの感覚が似ている部分が多らしく、チェンバロ奏者でもいらっしゃる鈴木優人さんとは初めての共演とは思えない密なコミュニケーションが取れた記憶があります。曲作りに関する確かなアドバイスをくださりながら大部分を委ねてくださる優しい方という印象です。

—お客さまへのメッセージをお願いします。

LEO いろいろな方々からKitaraは素晴らしい音響のホールだと聞いております。箏の音色がどのように響くのか、とても楽しみです。箏の印象が変わるような演奏をお聴きいただけるかと思えます。みなさまとお会いできるのを心待ちにしています。
鈴木 「一年の計は元旦にあり」という言葉があります。年の初めに聴く音楽が一年を占うかもしれません。フレッシュでロマンティックで、カンタービレなスタートをみなさまにお届けできればと思います。Kitaraの素晴らしいチェンバロを使って弾き振りをするのも楽しみです。1月の中島公園は雪景色でしょうか。ご家族とお友だちと、ぜひ聴きにいらしてください。



©Marco Borggreve



©日本コロムビア

2023年1月14日(土) 15:00開演 大ホール

プログラム

シュトラウス2世:ポルカ「雷鳴と稲妻」作品324
ワルツ「美しく青きドナウ」作品314
藤倉 大:箏協奏曲(管弦楽版)
ヴィヴァルディ:「四季」より 春
ラフマニノフ:交響曲 第2番 ホ短調 作品27より
第3楽章 他

出演

指揮/鈴木 優人 箏/LEO
管弦楽/札幌交響楽団

全席指定(税込)

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円
U25*(各席) 1,500円
ペアS 10,000円 ペアA 8,000円

チケット
販売中

【KitaraClub会員特別料金】
S 4,500円 A 3,500円 B 2,500円

出演者プロフィールなどの
詳しい公演情報はこちら



※U25:1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。 ※公演情報は2022年11月現在のものです。公演日・内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。



札幌コンサートホール開館25周年
〈Kitara ワールドオーケストラシリーズ〉

山田 和樹指揮 横浜シンフォニエッタ

文/奥田 佳道 (音楽評論家)

2022年7月、ロンドンの夏の風物詩であるBBCプロムナードコンサート(通称プロムス)にバーミンガム市交響楽団を指揮してデビューするなど、晴れ舞台での活躍が続くマエストロ山田 和樹が、来年3月、管弦打楽器に名手を擁する横浜シンフォニエッタとともにKitaraのステージを彩る。

ちなみにヤマカズこと山田 和樹は現在、モンテカルロ・フィル芸術監督兼音楽監督、バーミンガム市響首席客演指揮者、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、読売日本交響楽団首席客演指揮者を兼務。来年4月から、若き日のサイモン・ラトルも就任したバーミンガム市響の首席指揮者兼アーティストックアドバイザーへの就任が決定している。ベルリンを拠点に日本とヨーロッパを行き来しながら創造の喜びを分かち合っている俊英、などとご紹介するまでもない。

そんな山田 和樹が、彼の指揮者人生に寄り添ってきた横浜シンフォニエッタとともにKitaraにやってくるのだ。「でも横浜シンフォニエッタって、上手そうだけれど、どんなオーケストラなの?」。

1998年、東京藝術大学指揮科在学中だった山田 和樹と藝大の学生たちによって

結成された。とにかく指揮をしたい山田。その山田を慕い、彼のしなやかなタクトに導かれ、オーケストラの名曲を奏でたい器楽科の優秀な学生たち。道は決まった。

「ベートーヴェンの交響曲を全曲演奏したいよね。そんな会話から始まりました。新入生歓迎コンサートで「英雄」を演奏しましたが、あくまで同好会ですから、最初は廊下でも小さな練習室でも音を出しました。初めて学外で演奏した曲をよく覚えています。交響曲 第7番です」(山田)

オーケストラ名は、その頃山田が苦手だったというトマトにちなみTOMATOフィルに。山田 和樹とTOMATOフィルの面々は藝大卒業後も深い絆で結ばれ、横浜などを拠点に公演を開催するようになる。

しかしミサ曲やレクイエムの演奏依頼を受けた際、TOMATOフィルではちょっと誤解を招く。それで山田の盟友でもあるヴァイオリニストの長岡 聡季、ピアニストの碓井 俊樹、フルーティストの北川 森央らと相談の結果、2005年に横浜シンフォニエッタと改称。体制も整え、定期公演のほか、CD制作や教育プログラム、優秀なメンバーによる室内楽シリーズなどで評価を高めてきた。



©Marco Borggreve

山田 和樹率いる横浜シンフォニエッタは、ほんとうに上手い。藝大の優秀な学生たちは、今ソリスト、室内楽の担い手、他のオーケストラの首席奏者、大学の先生になったが、手弁当で山田とオーケストラ活動を始めたことを忘れていない人々たち。

マエストロも横浜シンフォニエッタのメンバーも敬愛してやまないヴァイオリンの川久保 賜紀が、気宇壮大なブラームスの協奏曲を弾くのもファンにはこたえられない。しなやかに歌うソロ、室内楽のように弾くオーケストラ、指揮の環が楽しめそうだ。

2023年3月、ステージと客席の交歓が目に見え。

2023年3月17日(金) 19:00開演 大ホール

プログラム

小田 実結子:委嘱作品(新作初演)
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77
ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 作品92

出演

指揮/山田 和樹
ヴァイオリン/川久保 賜紀
管弦楽/横浜シンフォニエッタ

全席指定(税込)

S 7,000円 A 5,500円
B 4,000円 U25*(B) 1,500円

【KitaraClub会員特別料金】

S 5,500円 A 4,000円
B 2,500円

- ◆KitaraClub ゴールド会員先行発売 11/9(水)
- ◆KitaraClub 一般会員先行発売 11/10(木)
- ◆Kitara アプリ会員 先行発売 11/11(金)
- ◆一般発売 11/12(土)

※U25:1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。※公演情報は2022年11月現在のものです。公演日・内容が変更になる場合がございますのでご了承ください。

出演者プロフィールなどの
詳しい公演情報はこちら



第23代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ヤニス・デュボワ

お客さまと音楽を分かち合うことを
心がけています。

第23代札幌コンサートホール専属オルガニスト、ヤニス・デュボワはフランス生まれ。リジュー大聖堂の正オルガニストを務めるほか、数々のオルガンコンクールで入賞を果たしています。スポーツが好きで、フランスではランニングが日課だったとか。音楽との出会い、クリスマスオルガンコンサートなどについて聞きました。

取材文/丸谷 恵子 撮影/高津 尋夫

一音楽との出会い、オルガンを始めた
きっかけについておしえてください。

両親が音楽好きだったことがきっかけです。父はアマチュアですが教会でオルガンを弾いていました。6歳になったとき「オルガンを弾いてみない?」と勧められましたが、「ノン」とその時は答えました。でも音楽は好きでしたから、8歳でサクソフォンを始めました。まだ子どもだったせいか、一人でオルガンに向かうより、アンサンブルやオーケストラで仲間と演奏できる楽器に魅力を感じたのです。でも15歳で、オルガンを本格的に学ぼうと決めました。幼い頃から、教会のミサなどでオルガンを弾く父の姿を見ていたことから、憧れは大いにあったのです。それからは、オルガンとチェンバロとピアノを並行して習いました。父がいなければオルガンとの出会いはなかったでしょうし、オルガニストの道を歩むこともなかったでしょう。

一ヤニスさんにとってオルガンの魅力とは?
演奏するときにどんなことを大切にしていますか。

オルガンはオーケストラに例えられるほど、さまざまな音色と響きをもっています。レジストレーションで一つ一つ音を選び、イメージどおりに組み合わせたいのが魅力です。オーケストラを一人で編成するような喜びがあります。もうひとつの魅力は、一台として同じオルガンがないことです。初めて弾くオルガンとの出会いには、つねに新しい発見があります。キタラのオルガンからは

いろいろな可能性を感じています。メンテナンスもすばらしい。音色の組み合わせなど、毎日が発見の連続です。

演奏するときに大切にしていることは、音の全体的な調和の美しさとともに、それを構成している一音一音も聴こえるように弾くことです。大オルガンの前でオルガニストは小さな存在ですが、離れた席にいらっしゃるお客さまと音楽を分かち合うことを心がけています。

一クリスマスオルガンコンサートについて、
また今後の活動の意気込みなども聞かせてください。

オルガン・ソロでお届けするブルースとバッハのコラールはどちらも讃美歌「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」を引用しています。その間には生誕200年のフランクの作品を。第

一部の終わりはダカンとバルバートルの作品で、どちらもクリスマスの明るく楽しい雰囲気を感じられます。全体を通して、特にこの季節に演奏される作品を選びました。第二部の合唱との共演と併せて、クリスマスを味わっていただけますように。キタラでの一年は、お客さまや音楽家のみなさんとの交流も大切にしたいと願っています。コンサートの印象やご感想をお聞かせいただけると幸いです。

第23代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ヤニス・デュボワ Yanis Dubois

1993年フランス生まれ。カーン音楽院でエルワン・ル・ブラドと青木 早希にオルガンを師事し、2018年に同音楽院でオルガン学士号、ソルボンヌ大学で音楽学学士号を取得、いずれも優秀な成績を収める。その後、リヨン国立高等音楽院でフランソワ・エスピナス、リスベス・シュルベルジュに師事し、20年に修士課程を修了。17年9月より、カヴァイエール製のオルガンを有するリジュー大聖堂の正オルガニストとなる。16年、ピエール・ド・マンシクール国際オルガンコンクール準優勝。19年、ジャン＝ルイ・フロレンツ国際オルガンコンクール準優勝のほか、多数のコンクールで入賞。22年9月、第23代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。

今後出演予定の演奏会

クリスマスオルガンコンサート

2022
12/17 | 土 | 15:00開演 大ホール
(16:20終演予定)

プログラム
フランク:大オルガンのための6つの小品より
第4曲 バストラル ホ長調 作品19
J.S.バッハ:
コラール「主よ、人の望みの喜びよ」BWV147
クリスマス・メドレー ～もろびとこそぞりて 他

チケット 全席指定 一般 2,000円
小中高生 500円
【KitaraClub会員料金】
一般 1,500円

オルガンウィンターコンサート

2023
2/11 | 土・祝 | 15:30開演 大ホール
(16:30終演予定、休憩なし)

プログラム
シューマン:ペダル・ピアノのための練習曲集
作品56より 第2番 イ短調、
第4番 変イ長調
J.S.バッハ:6つのトリオ・ソナタより
第1番 変ホ長調 BWV525 他

チケット 全席指定 500円(税込)

- ◆KitaraClubゴールド会員先行発売 11/9(水)
- ◆KitaraClub一般会員先行発売 11/10(木)
- ◆Kitaraアプリ会員先行発売 11/11(金)
- ◆一般発売 11/12(土)

11月2日時点の情報です。最新の開催状況はHPをご確認ください。

2/11_[土・祝] 14:45開場 15:30開演
(16:30終演予定、休憩なし) **大ホール**

発売日 KitaraClub ゴールド会員先行発売 11/9(水) Kitaraアプリ会員先行発売 11/11(金)
KitaraClub 一般会員先行発売 11/10(木) 一般発売 11/12(日)

オルガンウィンターコンサート

専属オルガニストによるワンコインで楽しめるコンサート。冬の雰囲気を感じさせる様々な作品をお届けします。Kitaraのライトアップと併せて心温まるひとときをお過ごしください。



ヤニス・デュボワ

- 出演 オルガン/ヤニス・デュボワ(第23代札幌コンサートホール専属オルガニスト)
- プログラム シューマン:ペダル・ピアノのための練習曲集 作品56より
第2番 イ短調、第4番 変イ長調
J.S.バッハ:6つのトリオ・ソナタより 第1番 変ホ長調 BWV525 他

毎年恒例のこのコンサートは、満席になる年もあるほどの大人気企画です。演奏時間は約1時間で、初めてオルガンを聴く方にもピッタリ。チケットはお早めに!

1/28_[土] 13:15開場 14:00開演
(15:00終演予定、休憩なし) **大ホール**

発売日 KitaraClub ゴールド会員先行発売 12/7(水) Kitaraアプリ会員先行発売 12/9(金)
KitaraClub 一般会員先行発売 12/8(木) 一般発売 12/10(日)

ひろがる!つつわる! オルガンのひびき ~なぞなぞパイプオルガン

毎年好評をいただいているオルガンワークショップ。今年度はコンサート形式でお届けします。



石丸 由佳
© Naoko Nagasawa

- 出演 オルガン/石丸 由佳
- プログラム モーツァルト:きらきら星変奏曲より抜粋
シュトラウス1世:ラデツキー行進曲
伊福部 昭/和田 薫編曲:SF交響ファンタジー 第1番 他

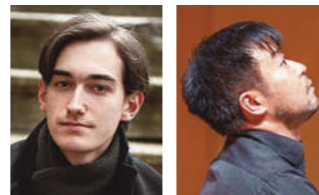
Kitaraのシンボルともいえる“オルガン”。多彩な音色を響かせるこの楽器とともに、音楽を楽しみましょう!ファミリーでの参加もオススメです。

2/18_[土] 13:30開場 14:00開演 **小ホール**

発売日 KitaraClub ゴールド会員先行発売 12/7(水) Kitaraアプリ会員先行発売 12/9(金)
KitaraClub 一般会員先行発売 12/8(木) 一般発売 12/10(日)

〈ハンガリーの俊英たちⅢ〉 ゲルゲイ・デヴィッチ チェロリサイタル

ハンガリーの名チェリスト ヤーノシュ・デヴィッチを祖父に持ち、幼い頃から数々の舞台上で活躍してきたゲルゲイ・デヴィッチ。リスト音楽院を卒業した現在、さらなる注目と期待が集まる若きチェリストの音色をお楽しみください。



ゲルゲイ・デヴィッチ 山神 壮平

- 出演 チェロ/ゲルゲイ・デヴィッチ ピアノ/山神 壮平
- プログラム J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第5番 二長調 作品102-2
コダーイ:チェロとピアノのためのソナチナ
無伴奏チェロ・ソナタ 作品8

2年ぶりに開催するシリーズ〈ハンガリーの俊英たち〉。今回は、チェリストのゲルゲイ・デヴィッチを招へいます。前半はバッハ、ベートーヴェンのチェロの名曲を、後半はハンガリーの作曲家コダーイの作品を通して、彼の現在をご堪能ください。

2/22_[水]~26_[日] **小ホール**

発売日 KitaraClub ゴールド会員先行発売 12/7(水) Kitaraアプリ会員先行発売 12/9(金)
KitaraClub 一般会員先行発売 12/8(木) 一般発売 12/10(日)

第25回リスト音楽院セミナー

ハンガリーの名門リスト音楽院から教授を招き、レッスンやレクチャー、コンサートを行う「リスト音楽院セミナー」を開催します。期間中のイベントやレッスンの聴講はどなたでもご参加いただけます。世界的演奏家による公演や、若き音楽家たちへの熱いレッスンに触れてみませんか。

2/22_[水] 18:30開場 19:00開演

〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉 講師による特別コンサート マイクロシュ・ペレーニ & イシュトヴァーン・ラントシュ

- 出演 チェロ/マイクロシュ・ペレーニ
ピアノ/イシュトヴァーン・ラントシュ
- プログラム ショパン:夜想曲 第2番 変ホ長調 作品9-2 他
イシュトヴァーン・ラントシュ



イシュトヴァーン・ラントシュ

2/23_[木・祝] 11:45開場 12:15開演
(13:00終演予定、休憩なし)

歴代最優秀受講生による ランチタイムコンサート

- 出演 ピアノ・お話/水野 魁政(第23回最優秀受講生)
お話/ガーボル・ファルカシュ
- プログラム ショパン:24の前奏曲 作品28より
第1番~第22番
コダーイ:マロシュセーク舞曲



ガーボル・ファルカシュ

2/25_[土] 10:00開場 10:30開演
(13:00終了予定)

特別レクチャー&公開レッスン

- 出演 ピアノ/バラージュ・レーティ
レッスン/北海道教育大学岩見沢校および
札幌大谷大学から推薦された学生(2名)
- レクチャー・マ バルトーク:ミクロコスモス
バラージュ・レーティ



バラージュ・レーティ

2/26_[日] 15:00開場 15:30開演

受講生コンサート

- 出演 第25回リスト音楽院セミナー優秀受講生
(6~8名予定)
客演/古川 佳奈(第24回最優秀受講生)



古川 佳奈
© Naoya Yamaguchi

このコーナーでは、2023年2月以降に開催される公演のうち、Kitaraチケットセンターで取り扱っているチケット情報を掲載します。下記の公演については窓口販売・電話予約・KitaraHPからもご購入いただけます。
※11月2日時点の情報です。最新の開催状況はHPをご確認ください。

- カコミの公演は Kitara 主催のもので、
- マークの公演には、小中高生等の割引があります。
- Kitara チケットセンターチケット購入時の留意事項
※ご購入いただいたチケットの変更・キャンセルは一切お受けできません。
※学生券をご購入の方は、学生証の提示をお願いいたします。
※Kitaraチケットセンター以外のお取り扱いについては、各主催へお問い合わせください。
- U25 2022年度開催公演/1997年以降にお生まれの方 学生に限らずご購入いただけます(未就学児は除く)。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

公演日	公演名	ホール	料金(税込)	前売開始日
2/11(土)	オルガンウィンターコンサート	大	全席指定 500円	11/12
2/18(土)	〈ハンガリーの俊英たちⅢ〉 ゲルゲイ・デヴィッチ チェロリサイタル	小	全席指定 一般 2,000円 U25 500円	12/10
2/19(日)	ブルース・リウ ピアノリサイタル	大	全席指定 S 7,000円 A 5,500円 B 4,500円	販売中
2/22(水)	角野 隼斗 全国ツアー2023 "Reimagine"	大	全席指定 S 6,800円 A 5,800円 学生(各席)* 3,000円 ※25歳以下の学生	販売中
2/22(水)	第25回リスト音楽院セミナー 〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉 講師による特別コンサート マイクロシュ・ペレーニ & イシュトヴァーン・ラントシュ	小	全席指定 一般 4,500円 U25 2,000円	12/10
2/23(木)	第25回リスト音楽院セミナー 歴代最優秀受講生による ランチタイムコンサート	小	全席指定 500円	12/10
2/25(土)	第25回リスト音楽院セミナー 特別レクチャー&公開レッスン	小	全席指定 一般 1,000円 U25 500円	12/10

チケットのご予約・お問い合わせは、Kitara チケットセンターへ

TEL 011-520-1234

【電話予約受付時間】10:00~18:00

【窓口営業時間】10:00~17:00(休館日除く)
※17:00以降に開演する公演がある日は開演時まで(最長19:00)

KitaraHP ▶ <https://www.kitara-sapporo.or.jp>

◇ KitaraClub会員の方はご購入方法など、別途ご案内しております。



公演日	公演名	ホール	料金(税込)	前売開始日
2/26(日)	第25回リスト音楽院セミナー 受講生コンサート	小	全席指定 500円	12/10
3/11(土)	〈Kitara&札幌音楽家協議会連携プロジェクト〉 札幌の奏響Ⅲ	小	全席指定 2,000円	1/14
3/11(土)	天衣無縫のピアニスト 紀平 凱成 ピアノコンサートツアー2023 Special Guest: サラ・オレイン	大	全席指定 3,500円	12/1
3/14(火)	大和証券グループpresents 辻井 伸行 日本ツアー2022/23	大	全席指定 S 7,800円 A 6,800円 B 5,800円	販売中
3/15(水)	〈KitaraアーティストサポートプログラムⅡ〉 青木 晃一×石田 敏明 デュオリサイタル ~ブラームスから聴けるヴァイオリン×ピアノの響~	小	全席自由 一般 3,000円 学生 1,000円	販売中
3/17(金)	〈Kitaraワールドオーケストラシリーズ〉 山田 和樹指揮 横浜シンフォニエッタ	大	全席指定 S 7,000円 A 5,500円 B 4,000円 U25(B) 1,500円	11/12

3/11_[土] 14:30開場 15:00開演 **小ホール**

発売日 KitaraClub ゴールド会員先行発売 1/11(水) Kitaraアプリ会員先行発売 1/13(金)
KitaraClub 一般会員先行発売 1/12(木) 一般発売 1/14(日)

〈Kitara & 札幌音楽家協議会連携プロジェクト〉 札幌の奏響Ⅲ

Kitaraと札幌音楽家協議会の連携プロジェクトシリーズ、「札幌の奏響」。今回はバッハとベートーヴェンの名曲をお贈りします。札幌の音楽家たちが奏でる豊かな響きをご堪能ください。

- 出演 指揮/阿部 博光、大嶋 恵人 合唱/札幌音楽家協議会合唱団
管弦楽/札幌音楽家協議会室内オーケストラ
- プログラム J.S.バッハ:モテット「主をたたえよ、すべての異教徒よ」BWV230
教会カンタータ「泣き、嘆き、憂い、おののき」BWV12
ベートーヴェン:交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」作品55



阿部 博光 大嶋 恵人 札幌音楽家協議会合唱団、室内オーケストラ

新型コロナウイルスの流行により延期となっていた本シリーズの最終公演。小ホールいっぱい広がる美しいハーモニーが、札幌に春の訪れを告げます。

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。

料金は全て税込価格です。

※11月2日時点の情報です。最新の開催状況はHPをご確認ください。

印の公演チケットは、Kitaraチケットセンターで取り扱う予定のものです。
大ホール 黒文字の公演名は大ホール、小ホール 色文字は小ホールが会場です。

カコミはKitara主催公演です。
※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制、見学ツアーは除く)
札幌シッターサービス☎011-281-0511

カコミは協力公演です。

アイコン説明表: 内容, 出演者, 料金, 開演時間, 曲目, お問合せ先

※やむを得ない事情により、開演時間、出演者、曲目、発売状況等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。
※U25：2022年度開催公演は1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限りご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
※主催者様の希望により(関係者のみの公演がございます)、(公演あり)と記載する場合があります。ご了承ください。

私たちが Kitarara を応援しています
シルバースпонサー
(株)東洋実業
中央ビルメンテナンス(株)
(株)ベルックス
(株)ほくせん
三城美装(株)
日本航空(株)
サントリービバレッジソリューション(株)
Kitara Club 法人ゴールド会員
サントリー(株)
フルテック(株)
(株)トーア
社会医療法人 松田整形外科記念病院
医療法人社団 秀英会こばやし歯科医院

SUN MON
フルテック株式会社 Fulltech
https://www.fulltech1963.com/

4 (Kitarara ワールドソリストシリーズ)
庄司 紗矢香&ジャンルカ・カシオーリ デュオ・リサイタル
ヴァイオリン/庄司 紗矢香
フォルテピアノ/ジャンルカ・カシオーリ

休館日
(関係者のみの公演がございます)

11 「札幌の第9」(13時公演)
指揮/広上 淳一(札幌友情指揮者)
ソプラノ/秦 茂子 メゾソプラノ/清水 華澄

11 創明音楽会 芳遊会 第33回 琴のしらべ
箏/創明音楽会 遊佐 加津代、三浦 彰子、遊佐社中

18 北海道大学交響楽団 創団100周年記念コンサート 第144回 定期演奏会
指揮/秋山 和慶 管弦楽/北海道大学交響楽団

18 ウィスティリア アンサンブル 18th Concert
指揮/長内 勲(客演)、藤岡 直美
ピアノ/坂田 朋優

25 高嶋 ちさ子 12人のヴァイオリニスト コンサートツアー-2022~2023
ヴァイオリン/高嶋 ちさ子、12人のヴァイオリニスト

第33回 プリランテコンサート
ピアノ/斉藤 香苗、伊藤 麻里依、長名 美徳、山口 朋子

5 休館日

12 リハーサル

13 シャルル・リシャール=アムラン ピアノ・リサイタル
ピアノ/シャルル・リシャール=アムラン

19 休館日

26 さとう みつろう 純正律 ピアノライブ
ピアノ/琉球三線/さとう みつろう

27 北海道大学テロコロ・マンドリニスティコ 「アウロラ」第98回 定期演奏会
マンドリン/北海道大学テロコロ・マンドリニスティコ

Kitarara ライトアッププログラム NORTH POLE
2023 1/28 [SAT] 2/12 [SUN]
【観覧料】無料
【会場】Kitara メインエントランス

6 休館日

7 7 THE LEGEND x 札幌交響楽団 BELCANTISM 2022
歌唱/ザ・レジェンド
管弦楽/札幌交響楽団

13 シャルル・リシャール=アムラン ピアノ・リサイタル
ピアノ/シャルル・リシャール=アムラン

20 休館日

26 さとう みつろう 純正律 ピアノライブ
ピアノ/琉球三線/さとう みつろう

27 北海道大学テロコロ・マンドリニスティコ 「アウロラ」第98回 定期演奏会
マンドリン/北海道大学テロコロ・マンドリニスティコ

28 北海道ディレクターズバンド 第28回 定期演奏会
指揮/坂口 聡
吹奏楽/北海道ディレクターズバンド

西本 幸弘 ヴァイオリンリサイタルシリーズ VIOLInable Discovery vol.9
ヴァイオリン/西本 幸弘

7 THE LEGEND x 札幌交響楽団 BELCANTISM 2022
歌唱/ザ・レジェンド
管弦楽/札幌交響楽団

14 令和4年度北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 音楽文化専攻 定期演奏会
演奏/北海道教育大学岩見沢校 音楽文化専攻

15 リハーサル

21 休館日

28 北海道ディレクターズバンド 第28回 定期演奏会
指揮/坂口 聡
吹奏楽/北海道ディレクターズバンド

28 R.シューマン オラトリオ 『ばらの巡礼』全曲演奏会
ソプラノ/陣内 麻友美

29 休館日

12/1 舞台保守

8 休館日

14 令和4年度北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 音楽文化専攻 定期演奏会
演奏/北海道教育大学岩見沢校 音楽文化専攻

15 リハーサル

21 休館日

28 北海道ディレクターズバンド 第28回 定期演奏会
指揮/坂口 聡
吹奏楽/北海道ディレクターズバンド

28 R.シューマン オラトリオ 『ばらの巡礼』全曲演奏会
ソプラノ/陣内 麻友美

29 休館日

2 保守

8 休館日

14 令和4年度北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 音楽文化専攻 定期演奏会
演奏/北海道教育大学岩見沢校 音楽文化専攻

15 リハーサル

21 休館日

28 北海道ディレクターズバンド 第28回 定期演奏会
指揮/坂口 聡
吹奏楽/北海道ディレクターズバンド

28 R.シューマン オラトリオ 『ばらの巡礼』全曲演奏会
ソプラノ/陣内 麻友美

29 休館日

3 オークストラHARUKA 第17回 演奏会
指揮/長岡 聡季
管弦楽/オーケストラHARUKA

3 STARR WEDGE Presents 第5回 チャリティコンサート
演奏/アルコムージックスクールスベシヤルアンサンブル

10 「札幌の第9」(17時公演)
指揮/広上 淳一(札幌友情指揮者)
ソプラノ/秦 茂子

17 クリスマスオルガンコンサート
オルガン/ヤニス・デュボワ
(第23代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

24 Kitaraのクリスマス
指揮/三ツ橋 敬子
ソプラノ/伊藤 晴

24 Kitaraのクリスマス
指揮/三ツ橋 敬子
ソプラノ/伊藤 晴

24 Kitaraのクリスマス
指揮/三ツ橋 敬子
ソプラノ/伊藤 晴

24 Kitaraのクリスマス
指揮/三ツ橋 敬子
ソプラノ/伊藤 晴

31 休館日

私たちは *Kitara* を応援しています

Kitara Club 法人維持会員

- 北海道土質コンサルタント㈱/
岩橋印刷㈱/三城美装㈱/
セコム㈱/
㈱北海道共立/双豊電気㈱/
北海道電気工事㈱/
㈱北海道ジーエス・ユアサ サービス/
札幌中島ライオンズクラブ/モリミツ㈱/
サントリーパブリシティサービス㈱/
㈱田中組/札幌通運㈱/
三精テクノロジーズ㈱ 札幌営業所/
税理士法人 札幌中央会計/㈱映音/
㈱近藤商会/
㈱ヤマハミュージックリテイリング 札幌店/
札幌テーケーシー㈱/札幌大同印刷㈱/
㈱福本商店/㈱キタデン/
札幌施設管理㈱/㈱ビーゴイング/
㈱エルム楽器/㈱福山倉庫/
㈱道新サービスセンター/
㈱テレビ北海道/アビックラボ㈱/
㈱ドーコン/
㈱河合楽器製作所 北海道支店/
医療法人 しかわウイメンズヘルスクリニック/
㈱札幌都/伊藤組土建㈱/岩田地崎建設㈱

Kitara Club 法人団体会員

- 「999人の第九」の会
㈱近宣 札幌支社
医療法人社団 ひとみ会 回明堂眼科・歯科
関口・鷲見法律事務所
三菱電機ビルテクノサービス㈱ 北海道支社
公益財団法人 札幌交響楽団
学校法人 電子開発学園
㈱ドゥオフィインセプション
ホテル ノーシティ
北星学園女子高等学校 音楽科
南すずらん乗馬クラブ

Kitaraの主催事業などに関する
さまざまな情報を発信します。

札幌コンサートホール公式SNS

[Twitter] @Kitara_sapporo [Instagram] @kitara_sapporo

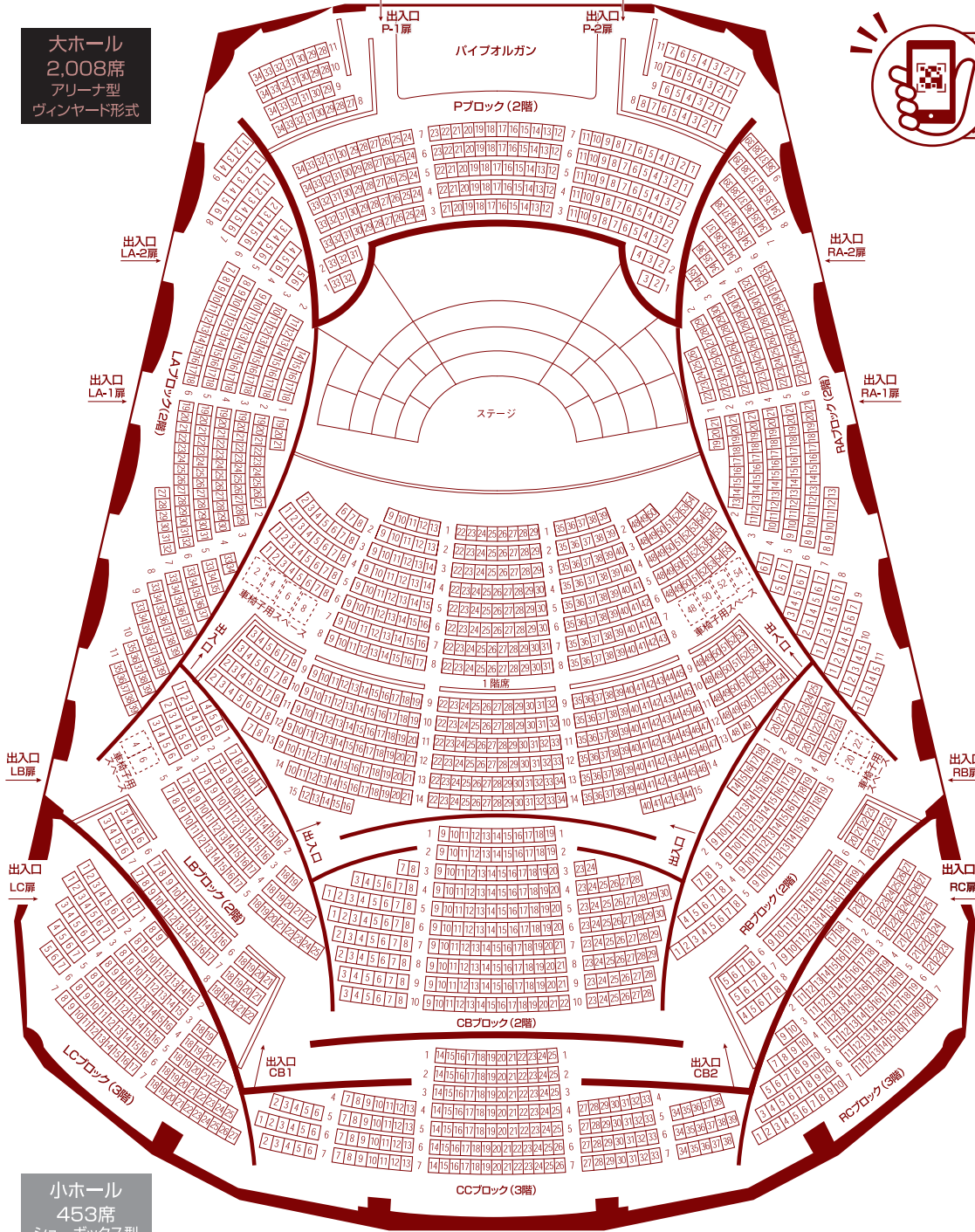
Kitara主催コンサートなどについて
情報配信中!!

※公式アカウントではフォロー、リプライ、ご意見に
対する個別回答などは行っておりません。お問い
合わせは、「Kitara HP」からお願いたします。

<https://www.kitara-sapporo.or.jp/>

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	
1/1 休館日	2 休館日	3 休館日	4 リハーサル	5 音楽劇「動物たちの夜曲(セレナーデ)」 ▶演奏/札幌交響楽団メンバー ピアノ/永沼 絵里香、水口 真由 出演/森崎 博之(Team NACS)、斎藤 歩(札幌座)、小橋 亜樹、 円山動物園スタッフ ▶サン＝サーンス:動物の謝肉祭 ▶13:30/16:00(1日2公演/入替え制) ▶全席自由 一般(中学生以上)3,000円 小学生以下(4歳以上)1,500円 ※未就学児入場可(4歳以上) ▶札幌演劇シーズン実行委員会事務局@jjyp.hokkaido@gmail.com	6 リハーサル	7 IMACOCO Music festival ～今この瞬間。命の音を奏でよう～ ▶ダンス/Yukie Takaya 他 ドレスランウェイ/CHIE、御堂 紗羅 他 歌、ピアノ、ゴスペル、ジャズ ▶映画「グレイテスト・ショーマン」より ティーズ イズ ミー、ザ グレイテスト ショー 他 ▶16:30 ▶全席自由 無料 ▶御堂@sekaijuarigatou@yahoo.co.jp	
8 (関係者のみの公演がございます)	9 (関係者のみの公演がございます)	10 休館日	11 ハリウッド・フェスティバル・オーケストラ ニューイヤーコンサート ▶指揮/ロイド・バトラー ピアノ/レ・フレール 歌唱/ヒリー・キング ▶風と共に去りぬ スタンド・バイ・ミー 他 ▶18:30 ▶S8,000円 A6,500円 B5,000円 11/4発売 ▶道新プレイガイド☎0570-00-3871	12 リハーサル	13 リハーサル	14 Kitaraのニューイヤー ▶指揮/鈴木 優人 箏/LEO 管弦楽/札幌交響楽団 ▶藤倉 大:箏協奏曲(管弦楽版) シュトラウス2世:ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 他 ▶15:00 ▶S5,500円 A4,500円 B3,500円 U25(各席)1,500円 ペアS10,000円 ペアA 8,000円 販売中 ▶Kitaraチケットセンター☎011-520-1234	
15 北海道新聞 創刊80周年 デビュー40周年 五嶋みどり ヴァイオリン・リサイタル ▶ヴァイオリン/五嶋 みどり ピアノ/イェヴァ・ヨコバウイチュエ ▶モーツァルト:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ長調 KV.379(373a) フランク:ヴァイオリン・ソナタイ長調 他 ▶13:30 ▶S9,900円 A8,800円 B7,700円 売切 ▶道新プレイガイド☎0570-00-3871	16 休館日	17 保守	18 保守	19 保守	20 保守	21 令和4年度 札幌市民芸術祭 市民吹奏楽祭(1日目) ▶吹奏楽/札幌地区吹奏楽連盟加盟団体 ▶10:00 ▶全席自由 1,000円 12/1発売 ▶札幌地区吹奏楽連盟・大内 ☎080-8290-5724	
22 令和4年度 札幌市民芸術祭 市民吹奏楽祭(2日目) ▶吹奏楽/札幌地区吹奏楽連盟加盟団体 ▶10:00 ▶全席自由 1,000円 12/1発売 ▶札幌地区吹奏楽連盟・大内 ☎080-8290-5724	23 第12回 演奏会付き防災訓練 ▶札幌市消防音楽隊 ▶14:00(15:15終了予定) ▶無料 申込方法:事前応募制(1応募につき4人まで) 以下①または②の方法でご応募ください。 ①専用Webフォーム: 下記ホームページにフォームのリンクがあります。 https://www.kitara-sapporo.or.jp/ ②ハガキ: 下記の1~3を記載の上、ご郵送ください。 1.代表者の氏名、郵便番号、住所、電話番号 2.参加者各々の氏名、年齢 3.参加者各々の歩行困難・視覚障害などの有無 宛先:〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール 「第12回演奏会付き防災訓練」係 ▶応募期限:12月16日(金)必着 札幌コンサートホール管理課☎011-520-2000(代) ※詳細は札幌コンサートホールHPをご確認ください。	24 札幌市消防音楽隊119 ニューイヤーコンサート2023 ▶吹奏楽/札幌市消防音楽隊 指揮/菅原 克弘 ▶モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス 中島 みゆき:中島 みゆきメドレー ▶全席指定 無料 往復ハガキに住所・氏名・電話番号・車椅子の有無・申込人数(ハガキ1枚につき4名まで)を明記し、 札幌市消防学校(〒063-0850 西区八軒10条西13丁目) 宛に11/30(水)(当日消印有効)までに郵送して下さい。 ▶18:30 ▶札幌市コールセンター☎011-222-4894	25 保守	26 保守	27 リハーサル	28 ひろがる! つたわる! オルガンのひびき ～なぞなぞパイプオルガン ▶オルガン/石丸 由佳 ▶モーツァルト:きらきら星変奏曲より抜粋 伊福部 昭(和田 薫編曲):SF交響ファンタジー 第1番 他 ▶14:00(15:00終演予定、休憩なし) ▶大人(中学生以上)500円 ▶子ども(5歳~小学生)300円 12/1発売 ※未就学児入場可(5歳以上) ▶Kitaraチケットセンター☎011-520-1234	
29 (令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業) 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ 第68回 札幌 ▶指揮/現田 茂夫 ヴァイオリン/赤間 さくら ソプラノ/金井 知那美 サクソフォン/外川 莉緒 フルート/藤島 さゆり ピアノ/安藤 有佳 管弦楽/札幌交響楽団 ▶メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 サン＝サーンス:ピアノ協奏曲 第2番 他 ▶全席自由 2,500円 11/30発売 ▶15:00 ▶札幌交響楽団☎011-520-1771	30 ユースジャムセッション 札幌ジャズアンビシャス 第6回 定期演奏会(昼公演) ▶指揮・ピアノ/デビッド・マシューズ ビッグバンド/札幌ジャズアンビシャス 司会/喜瀬 ひろし ▶全席自由 一般2,500円 高校生・大学生・身障者2,000円 小・中学生1,500円 販売中 (当日一般3,000円 高校生・大学生・身障者2,500円 小・中学生2,000円) ▶13:30 ▶札幌芸術の森事業課☎011-592-4125	31 舞台保守	<div data-bbox="1484 1470 1855 1669" data-label="Complex-Block"> <p>(<i>Kitara</i>アーティスト・サポートプログラム1) 下川 朗 コントラバスリサイタル コントラバスは廻る - ドイツとチェコの旅 ▶コントラバス/下川 朗 ピアノ/仲鉢 莉奈 ▶ポツジニ:グラント・アレグロ メンデルスゾーン風協奏曲 他 ▶19:00 ▶全席自由 一般 3,000円 学生 1,000円 販売中 ▶下川 朗 コントラバスリサイタル実行委員会 @bassrecital0125@gmail.com</p> </div>			<div data-bbox="1484 1680 2211 2068" data-label="Complex-Block"> <p>SUNTORY SUNTORY BEVERAGE SOLUTION</p> </div>	<div data-bbox="2226 1680 2938 2068" data-label="Complex-Block"> <p>JAPAN AIRLINES 安全と安心を第一に、 お客さまとともに新しい空の旅へ</p> <p>JALグループはすべてのお客さまに安全・安心な空の旅をお届けするため、新型コロナウイルス感染症予防対策の取り組みを続けてまいります。</p> </div>
1/28(土)～2/12(日) Kitaraライトアッププログラム NORTH POLE							

大ホール
2,008席
アリーナ型
ヴィンヤード形式



ホール客席からの
ステージの見え方は
こちらから確認できます▶

Kitarara Club 会員募集中

10月～翌年3月にご入会(後期入会)の場合、
初年度の年会費が半額になります!

チケット割引&先行販売

札幌コンサートホール主催公演チケットが
お得な値段で購入できます!
さらに、一般発売より一足早くご購入可能

公演情報のお知らせ

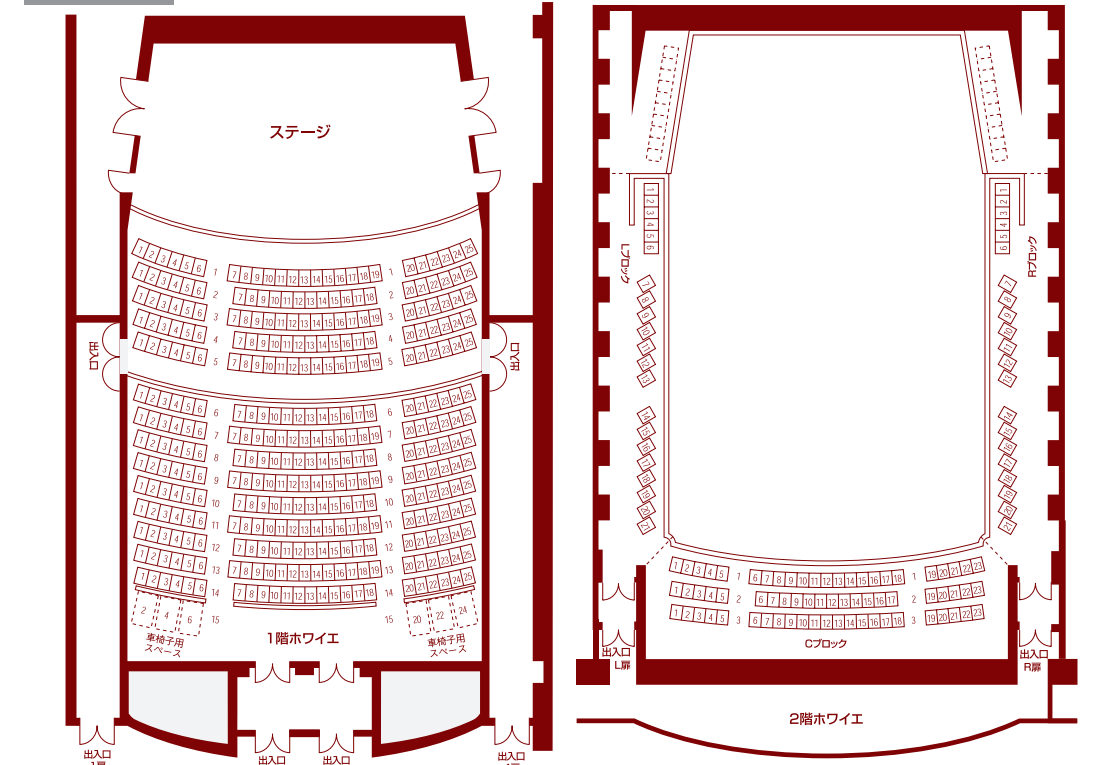
コンサートスケジュールや会員限定情報をお届け

会員種別	個人	家族	ゴールド
年会費	通常 3,000円 後期入会 1,500円	5,000円 2,500円	30,000円
入会金	500円		
会員期間	入会時～翌年3月末迄 (毎年4月更新)		

問合せ: Kitarara Club 事務局
TEL(011)520-1234 (10:00～18:00、休館日除く)

KitararaClub 入会 検索

小ホール
453席
シューボックス型



Kitarara 公式アプリ

Kitarara に関する最新情報や、
お得な特典を無料で楽しみ
いただけます!

App Store | Google Play

札幌コンサートホール Kitarara
〒064-0931 札幌市中央区中島公園1番15号
TEL(011)520-2000 FAX(011)520-1575
Kitarara チケットセンター TEL(011)520-1234
https://www.kitarara-sapporo.or.jp



- 地下鉄南北線「中島公園駅」
3番出口から徒歩約7分
 - 地下鉄南北線「幌平橋駅」
1番出口から徒歩約7分
 - 市電「中島公園通」下車
徒歩約4分
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

