

# Kitara

キタラニュース  
JUNE—JULY  
2023

6→7



特集

〈Kitara ワールドソリストシリーズ〉

*Kitara*のバースデイ

オリヴィエ・ラトリー オルガンリサイタル

〈Kitara 室内楽シリーズ〉

カルテット・アマービレ

TOPICS

チケット発売情報

6-7月の公演スケジュール

札幌コンサートホール

公演情報誌

SAPPORO CONCERT HALL

Kitara

PERFORMANCE SCHEDULE

# NEWS

# Olivier Latry

# Organ Recital

Kitara's Birthday

Kitaraのバースデー

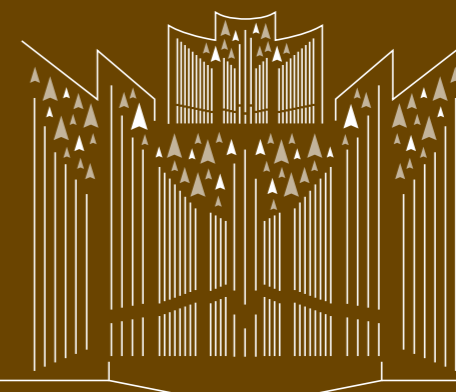
## オリヴィエ・ラトリー オルガンリサイタル

©Deyan Parouchev

特集 Kitara ワールドソリストシリーズ

ラトリー10年ぶりのリサイタル。  
他の追従を許さない圧倒的な演奏の魅力を  
探ってみよう。

文/大宮 理(音楽評論家)



Kitaraのオルガンが、ホールの歴史と共に歩み続けて、もう25年。2020年には総合メンテナンスが実施され、製作者ケルンの薫陶を受けた熟練の日本人技術者の手によって、設置当初の美しい響きが蘇った。本来であればこのメンテナンスには、Kitaraのオルガンの製作者でフランスのアルザスに工房を持つダニエル・ケルン(1950~2019)が来札する予定だったが、オルガン製作中の不慮の事故で惜しくも他界し果たせなかった。だが、彼の製作したKitaraオルガンは、工房を代表する傑作の一つとして永遠にその名前を残すこととなった。

傑作と言われる所以は、それが伝統的な製作工法による優れた楽器であることは勿論だが、忘れてはならないのが素晴らしい響きのホールとのマッチングだ。Kitaraは日本一オルガンが美しく響くホールだと言っても過言ではない。

そのKitaraオルガンの特徴を、あらためて振り返ってみよう。オルガン選定委員会委員長の馬淵 久夫氏は1997年の開館記念誌で次のように語っている。「フランス古典期を基調とし、19世紀オルガン製作の巨匠カヴァイエ=コルの要素を多分に盛り込み、バッハ以後のドイツ音楽に必要なパイプを加えたものと要約できる。コンサートホールではオーケストラとの共演も必要条件になるので、この統合スタイルはベストに近い解決法と思う。」

カヴァイエ=コル(1811~99)はKitaraオルガンとオ

ルガン音楽史を語る上で、その存在はとても重要だ。パリの名オルガン製作者で、1840年にパリのサン・ドゥニ教会に新様式のオルガンを設置以来、生涯に500台近くのオルガンを製作したと言われ、それまでのオルガン文化を一気に変える大きな影響を与えた。その特徴は、重厚でスケール感のある豊かな表現力をオルガンに与え、ピアノッシモからフォルティッシモに至るまで幅広い表現を可能にしたことだ。フランク、ヴィドールから20世紀のメシアンまでのフランスオルガン音楽は、このカヴァイエ=コル・オルガンが作曲上の基本となった。

カヴァイエ=コルの要素を含むKitaraオルガンの醍醐味を最も強く伝えてくれた演奏が、2012年7月4日、15周年の「Kitaraのバースデー」に登場したオリヴィエ・ラトリーだ。彼は、世界的に著名な天才肌のオルガニストだが、Kitaraにとっては、歴代専属オルガニストの師匠として親しみのある名前だ。

この時、前半最後に演奏された、ヴィドールのオルガン交響曲 第5番の第1楽章がとても素敵だった。この楽章は変奏曲で、変奏ごとにかなり詳細に表情記号が書き込まれている。これは勿論、カヴァイエ=コルのオルガンがあって初めて成立した作品である。これを楽譜通りに演奏することは、発音時に空気をパイプに送り込むひと手間が必要なオルガンでは、実はかなり至難の業だ。

ラトリーの素晴らしいところは、その手間を一切感

じさせない、明快なタッチによる卓越した演奏技術だ。ピアノッシモから始まる主題からフィナーレのフォルティッシモに至るまで、実にきめ細やかな表情による演奏で、これほどオルガンで多彩な表情を聴かせてくれたのは、彼が初めてだ。

さらに圧倒されたのは、アンコールで演奏されたヴィドールの有名な「トッカータ」(オルガン交響曲 第5番 第5楽章)。この楽章は、最初から最後まで右手が16分音符で構成された同型音型を、スタッカートかつ速いテンポで繰り返す、オルガニストにとっては拷問のような技巧的作品だ。何度も演奏されてきた名曲だが、この16分音符1つずつがこれほどまでに明解に、生き生きと聴こえてきたのは初めて。しかも9小節目から加わるペダル声部の、重低音の重厚な響きは今まで聴いたことのない迫力。これらと、左手の刻むリズムパターンとが一体となって、Kitaraの大ホール内に広がった壮麗なオルガンの響きは、それまで体験したことのないもので、いまだに忘れることができない。

この日は、ヴィドールの他に荘厳なマルシャン、明晰なバッハ、透明感のあるフランク、美しく神秘的なメシアンと、多様性を持つKitaraオルガンならではの特質を活かしたほぼ完璧な名演奏を聴かせてくれた。すっきりと抜けてくる明快な音色は、実に心地良く、かつ魅力的だった。「Kitaraのバースデー」にちなんで、ハッピーバースデーの歌を含む即興演奏を披露して、聴衆を沸かせたのも強く印象に残っている。私たちの想像を超える

Kitaraオルガンの輝かしい響きを教えてくれた、Kitaraオルガン演奏史上特筆すべきコンサートだった。

さて、そのラトリーが今年の「Kitaraのバースデー」に登場する。10年ぶりの来札だ。プログラムには、ヴィドールのオルガン交響曲 第5番全曲が含まれており、これは前回の名演の再演となることが期待され、大いに楽しみだ。フランクは勿論、サン=サーンスのオルガン編曲版「動物の謝肉祭」も面白そうだ。

ラトリーの演奏の特徴は曖昧さのない明晰な音楽作りである。その点ではクーラン、バッハのバロック音楽もラトリーならではの素晴らしい演奏が期待される。Kitaraオルガンで、鮮やかなバロック音楽と重厚でロマンティックなフランス音楽の世界を同時に楽しむことができる、またとない機会だ。リニューアルされたKitaraのオルガンから未知の美しい響きを聴かせてくれるかもしれない。世界最高のオルガニスト、オリヴィエ・ラトリーの演奏会に期待しよう。

2023年7月1日(土) 15:00開演 大ホール

### プログラム

J.S.バッハ:パストラーレ へ長調 BWV590  
サン=サーンス/シン=ヤン・リー編曲:組曲「動物の謝肉祭」より  
ヴィドール:オルガン交響曲 第5番 へ短調 作品42-1  
ラトリー:即興演奏 他

### 全席指定(税込)

一般 2,500円 U25 500円

【KitaraClub会員特別料金】一般 1,500円

### チケット

販売中

特集 Kitarā 室内楽シリーズ

## カルテット・アマービレ

# Quartet Amabile

### 古典派からロマン派へ、カルテットの魅力を存分に

弦楽四重奏曲の基礎を作ったのは古典派のハイドンです。やがてロマン派を経て現代へと、さまざまな作曲家がこのジャンルに魅せられて多様な作品を生みだしてきました。このコンサートでは、古典派からロマン派への移行期に作られた、とっておきの3作品を選びました。わずか30年の間での弦楽四重奏の変遷と、深い魅力をお伝えできればと願って組まれたプログラムです。

**ハイドン:**  
弦楽四重奏曲 第79番 二長調  
「ラルゴ」作品76-5

「弦楽四重奏曲の父」とも呼ばれるハイドンは数多くの弦楽四重奏曲を残しています。なかでも傑作といわれ、最も演奏される機会が多いのは第76番「五度」、第77番「皇帝」、第78番「日の出」など全6曲からなるエルデー四重奏曲。ヨーゼフ・エルデー伯爵の依頼で作られ、同伯爵に献呈されたために、この名前と呼ばれています。第79番もそのうちの一曲で、第2楽章のラルゴが美しく印象的であることから「ラルゴ」の愛称で親しまれています。ラルゴは速度記号のひとつで「幅広くゆったりとした雰囲気」という意味。Kitara初登場のアマービレがみなさまへのご挨拶がわりに演奏します。

**シューマン:**  
弦楽四重奏曲 第3番 イ長調  
作品41-3

シューマンの弦楽四重奏曲は、彼の「室内楽の年」と呼ばれる1842年の約2カ月の間に作曲された作品41-1、41-2、41-3の3曲のみです。じつはこの年、愛妻クララが、結婚後初めて長い演奏旅行へ出た年でした。ライプツィヒの自宅で一人暮らしを強いられたシューマンは、極度のスランプに陥っていたそうです。しかし、この第3番は弦楽四重奏曲にロマン派の様式を確立し、新たな扉を開いた作品となりました。ピアノを学んだ経験があるシューマンならではのアンサンブルの構成がおもしろく、古典の作品との違いを楽しむことができます。自筆譜には「愛するクララの誕生日に捧げられる」と記されたロマンティックな作品です。

**ベートーヴェン:**  
弦楽四重奏曲 第12番  
変ホ長調 作品127

ハイドンが弦楽四重奏曲の父なら、ベートーヴェンはこれを芸術的頂点へと導いた存在です。彼は16の弦楽四重奏曲を残しましたが、第1番から第6番

までが創作期の「初期」、第7番から第11番までが「傑作の森」といわれる「中期」、第12番から第16番までが芸術的にますます深化していった晩年の「後期」に作られています。特に後期の弦楽四重奏曲を聴くとき、古典派の伝統にはない深い感情とドラマティックな息遣いを感じるのはそのためかもしれません。なかでも後期弦楽四重奏曲を代表する第12番は、アマービレにとって時代や時空を越えて深い世界に連れていかれる特別な作品。みなさまをカルテットの森へお連れします。

**Cello**  
Tatsuki Sasanuma

**Viola**  
Meguna Naka

**Violin**  
Yuna Shinohara

**Violin**  
Chihiro Kitada

©T.Tairadate



2015年、メンバー4人が桐朋学園大学在籍中に結成され、翌16年には世界の音楽コンクールのなかでも難関として知られるミュンヘン国際音楽コンクールで第3位及び特別賞を受賞したカルテット・アマービレ。北海道初公演へ向けての抱負と、プログラムの聴きどころをメンバーに語っていただきました。

文/丸谷 恵子

「カルテット・アマービレ」として  
目指しているサウンド、  
力をいれていることは何ですか？

豊かなサウンド。作曲家ごとに求められる音色や音質は異なるので、常に楽譜に書かれたことに真摯に向き合うことを心がけています。

「カルテット・アマービレの  
ここがすごい！」とみなさまが  
思っているところは？

緻密なアンサンブルはさまざまな時代の作品を演奏する際に活かしているかなと思います。本番の集中力、エネルギーも特別なものである気がしています。

プログラムの聴きどころについて  
教えてください。

弦楽四重奏の父とも呼ばれるハイドンの「ラルゴ」、シューマンのロマンティズムが存分に詰め込まれている第3番、弦楽四重奏の金字塔を打ち立てたベートーヴェンの後期の作品である第12番を演奏します。

古典派からロマン派までの弦楽四重奏の可能性の広がりを体感できるだけでなく、素朴な歌心や哲学的な思索など、その響きの性格の多様性も感じていただけたら幸いです。

北海道初公演となりますが、  
北海道や札幌にどのような印象を  
お持ちですか？  
また、楽しみなことはありますか？

広大な土地で、自然が豊か。  
カルテットでは初公演ですが、メン

#### Point

かすかな音までしっかりと響くKitara小ホールで、彼らが紡ぐ繊細な一音一音を逃さずお聴きいただきたいです。晩夏の午後は、情熱的なカルテット・アマービレの演奏をどうぞお楽しみください。

「弦楽四重奏」については、  
P.10もチェック！



バーはそれぞれ何度か訪れたことがあります。

毎回北海道のみなさまの温かさに触れることができ、良い思い出がたくさんあります。

美味しいごはんを食べた後のシメパフェも楽しみです。

札幌のお客さまにメッセージを  
お願いします。

カルテット・アマービレの北海道デビュー公演、今からとてもわくわくしています。

会場でみなさまにお会いできるのを楽しみにしています！

2023年8月27日(日) 小ホール  
15:00開演

#### プログラム

ハイドン:  
弦楽四重奏曲 第79番 二長調  
「ラルゴ」作品76-5  
シューマン:  
弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 作品41-3  
ベートーヴェン:  
弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 作品127

#### 出演

ヴァイオリン/篠原 悠那、北田 千尋  
ヴィオラ/中 恵菜 チェロ/笹沼 樹

#### 全席指定(税込)

一般 3,000円 U25 500円  
【KitaraClub会員料金】一般 2,500円  
●KitaraClubゴールド会員先行発売  
…5月17日(水)  
●KitaraClub一般会員先行発売  
…5月18日(木)  
●Kitaraアプリ会員先行発売  
…5月19日(金)  
●一般発売  
…5月20日(土)

**8月11日[金・祝]** 12:30開場 13:00開演(14:00終演予定、休憩なし) **小ホール**

〈Kitaraアフタヌーンコンサート〉 **女流義太夫の至芸 ～竹本 駒之助&鶴澤 津賀寿**

長年、女流義太夫界を牽引してきた竹本 駒之助と、昨年新たに人間国宝に認定された鶴澤 津賀寿、二人が織りなす親子の別れを描いた名作をご堪能ください。公演当日に本公演のチケット(半券も可)をご提示いただきますと、テラスレストランKitaraでのお食事が10%割引になります。



竹本 駒之助 鶴澤 津賀寿

**出演** 浄瑠璃/竹本 駒之助(人間国宝) 三味線/鶴澤 津賀寿(人間国宝)

**演目** 女流義太夫について(お話/竹本 京之助)  
『恋女房染分手綱』重の井子別れの段

- 発売日**
- KitaraClub ゴールド会員先行発売 ..... 6/7(水)
  - KitaraClub 一般会員先行発売 ..... 6/8(木)
  - Kitaraアプリ会員先行発売 ..... 6/9(金)
  - 一般発売 ..... 6/10(土)



Point!  
義太夫節は、語りと三味線の音が融合した語り物音楽です。札幌では聴く機会が少ない女流義太夫に、気軽に触れられる1時間のコンサート。演奏前には若手太夫 竹本 京之助によるトークで、女流義太夫や演奏作品について分かりやすく紹介します。

**9月29日[金]** 18:30開場 19:00開演 **小ホール**

〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉 **エマニュエル・パユ&アレッシオ・バックス デュオリサイタル**

世界の第一線で活躍するベルリン・フィルの首席フルート奏者 エマニュエル・パユと、室内楽の名手としても引く手数多なピアニスト アレッシオ・バックスがKitaraに登場! 新しい音楽を探求し続ける二人の協演をお聴き逃しなく。



©Denis Felix エマニュエル・パユ ©Marco Borggreve アレッシオ・バックス

**出演** フルート/エマニュエル・パユ ピアノ/アレッシオ・バックス

**プログラム** J.S.バッハ:ソナタ 短調 BWV1030  
C.シューマン:3つのロマンス 作品22(原曲:ヴァイオリンのための) 他

- 発売日**
- KitaraClub ゴールド会員先行発売 ..... 7/5(水)
  - KitaraClub 一般会員先行発売 ..... 7/6(木)
  - Kitaraアプリ会員先行発売 ..... 7/7(金)
  - 一般発売 ..... 7/8(土)



Point!  
世界的なフルーティストとピアニストが、バッハやクララ・シューマンなどのドイツ作曲家によるプログラムを披露します。美しいフルートとピアノによる極上のハーモニーをお聴き逃しなく!

**9月17日[日]** 13:30開場 14:00開演(15:30終演予定) **小ホール**

〈Kitaraアフタヌーンコンサート〉 **ハンサムなバリトンが彩る秋のひととき**

オペラへの出演をはじめ、作詞家・演出家としても活躍するバリトン歌手 宮本 益光と、作曲家・ピアニストとして躍進を続ける盟友 加藤 昌則がKitaraで協演! 艶やかなバリトンと楽しいトークをお贈りします。



宮本 益光



加藤 昌則

公演当日に本公演のチケット(半券も可)をご提示いただきますと、テラスレストランKitaraでのお食事が10%割引になります。

**出演** バリトン/宮本 益光 ピアノ/加藤 昌則

**プログラム** 滝 廉太郎:花  
ビゼー:歌劇「カルメン」より 闘牛士の歌  
加藤 昌則:遠い空の下で 他

- 発売日**
- KitaraClub ゴールド会員先行発売 ..... 7/5(水)
  - KitaraClub 一般会員先行発売 ..... 7/6(木)
  - Kitaraアプリ会員先行発売 ..... 7/7(金)
  - 一般発売 ..... 7/8(土)



Point!  
マルチに活躍する“ハンサム”なバリトン歌手 宮本 益光がKitaraに登場! 各地で好評を博す軽快なお話付きの気軽に楽しめるプログラムで、優雅な秋のひとときをお届けします。



宮本 益光さんからのメッセージ

日本全国に思い出の地は数多ありますが、札幌は特に私の心をくすぐる街です。これまでPMFさん、北海道二期会さんなどに客演させていただきました。札幌は季節の横顔が東京のそれとは大きく異なりますね。今回も9月の公演ということで、札幌で感じる秋の気配は、きっと私の感性を刺激してくれることでしょう。今回のプログラムはクラシックの声楽曲、日本の事始めからドイツの歌曲、オペラまでと、声楽コンサート入門編です。お話を交えつつ、楽しい声楽コンサートをお届けできるよう、私自身も楽しみたいと思います。

## KT Kitara TICKET CENTER キタラチケットセンター

このコーナーでは、2023年8月以降に開催される公演のうち、Kitaraチケットセンターで取り扱っているチケット情報を掲載します。右記の公演については窓口販売・電話予約・KitaraHPからもご購入いただけます。

※4月27日時点の情報です。最新の開催状況はHPをご確認ください。

**Kitara チケットセンターチケット購入時の留意事項**

- ※ご購入いただいたチケットの変更・キャンセルは一切お受けできません。
- ※学生券をご購入の方は、学生証の提示をお願いいたします。
- ※Kitaraチケットセンター以外のお取り扱いについては、各主催へお問い合わせください。

KitaraHP ▶ <https://www.kitara-sapporo.or.jp>

KitaraClub会員の方はご購入方法など、別途ご案内しております。



カコミの公演はKitara主催のものです。  
**U25** 2023年度開催公演/1998年以降にお生まれの方学生に限らずご購入いただけます(未就学児は除く)。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

チケットのご予約・お問い合わせは、Kitaraチケットセンターへ

**TEL 011-520-1234**

電話予約受付時間 10:00~18:00  
窓口営業時間 10:00~17:00※(休館日除く)  
※17:00以降に開演する公演がある日は開演時まで(最長19:00)

8	7 [月]	N響ゲートウェイソリスト 北海道ツアー-2023 ~Cocomi&サキタハチメを迎えて~ S 6,000円 A 5,000円	大	一般発売日 4/29
	9 [水]	札幌西高等学校管弦楽団 第54回定期演奏会 全席自由 一般 1,000円 小中高生 500円	大	一般発売日 7/1
	11 [金・祝]	〈Kitaraアフタヌーンコンサート〉 女流義太夫の至芸 ~竹本 駒之助&鶴澤 津賀寿 全席指定 一般 2,000円 U25 500円	小	一般発売日 6/10
	11 [金・祝]	札幌 夏休みスペシャル(午前の部) おとな(高校生以上) 2,500円 こども(中学生以下) 1,000円 ひざ上親子(3歳以下1名+おとな1名) 3,000円	大	一般発売日 6/23
	11 [金・祝]	札幌 夏休みスペシャル(午後の部) おとな(高校生以上) 2,500円 こども(中学生以下) 1,000円 ひざ上親子(3歳以下1名+おとな1名) 3,000円	大	一般発売日 6/23
	12 [土]	HBCジュニアオーケストラ 2023サマーコンサート 全席自由 1,000円	大	一般発売日 6/17
	19 [土]	Baum 第11回定期演奏会 全席自由 1,000円	小	一般発売日 6/1
	25 [金]	外山 啓介 ピアノ・リサイタル〜君に捧ぐ〜 S 4,000円 A 3,000円	大	販売中
	25 [金]	田代 慎之介 ピアノリサイタル 全席自由 3,000円	小	一般発売日 6/4
	26 [土]	森の響フレンド札幌名曲コンサート ボンマーの贈り物 ドイツ3大B SS 5,000円 S 4,000円 A 3,000円 U25(A) 1,200円	大	一般発売日 6/2
	27 [日]	〈Kitara室内楽シリーズ〉 カルテット・アマビレ 全席指定 一般 3,000円 U25 500円	小	一般発売日 5/20

8	30 [水]	2PIANOS 大高 紫乃&ファズ・フサフ 全席自由 一般 3,500円 ベア 6,000円	小	販売中
9	9 [土]	札幌交響楽団 第655回定期演奏会(17時公演) SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円	大	一般発売日 6/23
	10 [日]	札幌交響楽団 第655回定期演奏会(13時公演) SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,500円	大	一般発売日 6/23
	16 [土]	森の響フレンド札幌名曲コンサート 発掘!発見!オペラ名曲集 SS 5,000円 S 4,000円 A 3,000円 U25(A) 1,200円	大	一般発売日 6/2
	17 [日]	〈Kitaraアフタヌーンコンサート〉 ハンサムなバリトンが彩る秋のひととき 全席指定 一般 2,000円 U25 500円	小	一般発売日 7/8
	20 [水]	あいプランPRESENTS ラブ&サンクスコンサート S 2,000円 A 1,000円	大	一般発売日 5/10
	29 [金]	〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉 エマニュエル・パユ&アレッシオ・バックス デュオリサイタル 全席指定 一般 7,000円 U25 2,000円	小	一般発売日 7/8
10	1 [日]	石田組 2023-24 アルバム発売記念ツアー 札幌公演 S 5,800円 A 3,800円 学生(A) 2,500円	大	一般発売日 8/6
	29 [日]	〈Kitaraワールドオーケストラシリーズ〉 内田 光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ 全席指定 一般 S 14,000円 A 12,000円 B 10,000円 C 8,000円 D 6,000円 U25(B-C-D) 3,000円 ベアS 26,000円 ベアA 22,000円	大	一般発売日 7/8



# 7

## PERFORMANCE SCHEDULE

### July 2023

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月  
 休館日/3日(月)、5日(水)

**K T** 印の公演チケットは、Kitaraチケットセンターで取り扱う予定のものです。  
**主催** Kitara主催公演 ※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511  
**内容** **出演者** **曲目** **料金** **お問い合わせ先**

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。  
 料金は全て税込価格です。

**1** [土] 15:00 **大ホール**

**《Kitaraワールドソリストシリーズ》**  
**Kitaraのバースデイ オリヴィエ・ラトリー オルガンリサイタル** **K T**  
**主催**

1 オルガン/オリヴィエ・ラトリー  
 2 ヴィドール:オルガン交響曲 第5番 へ短調 作品42-1  
 ラトリー:即興演奏 他  
 全席指定 2,500円 U25 500円  
 Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234 **販売中**

**15** [土] 17:00 **大ホール**

**PMFオーケストラ演奏会** **K T**

1 指揮/クシシュトフ・ウルバンスキ ピアノ/ヤン・リシエツキ  
 管弦楽/PMFヨーロッパ、PMFオーケストラ  
 2 ショスタコーヴィチ:交響曲 第5番 二短調 作品47 他  
 全席指定 一般 5,000円 A 5,000円 B 4,000円 U25 各席半額  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**1** [土] 10:30 **小ホール**

**第13回 AMAピアノと歌と管弦打のコンクール 北海道大会**  
 ※開演時間は参加者数によって変更する場合がございます。  
 ご来場の際は下記までお問い合わせください。

全席自由 無料  
 AMAコンクール北海道事務局 TEL 090-1649-2433

**16** [日] 15:00 **大ホール**

**PMFウィーン演奏会** **K T**

1 PMFウィーン(ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏者 他)  
 2 ハイドン:弦楽四重奏曲 作品74 第3番 ト短調「騎士」  
 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 作品127 他  
 全席指定 一般 5,000円 U25 2,500円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**1** [土] 19:15 **小ホール**

**希望の音** **K T**  
**～野谷 恵と門下生によるコンサート～**

1 ピアノ/野谷 恵とピアノ講師を中心とする門下生  
 2 ショパン:幻想ポロネーズ  
 リスト:エステ荘の噴水 他  
 全席自由 2,000円 ※5歳以上入場可  
 TEL 011-252-3393 **5/9 発売**

**16** [日] 11:00 **小ホール**

**PMF公開マスタークラスI** **K T**  
**～クラリネット&室内楽～**

1 クラリネット・室内楽(指導)/アレクサンダー・バーダー  
 PMFオーケストラ・メンバー  
 全席指定 一般 1,000円 U25 500円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**2** [日] 13:00 **大ホール**

**宮田 大&田村 響 デュオ・リサイタル** **K T**

1 チェロ/宮田 大 ピアノ/田村 響  
 2 三枝 成彰:震災のためのレクイエム  
 プロコフィエフ:チェロ・ソナタ 他  
 全席指定 5,000円  
 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 **販売中**

**17** [月] 13:30 **小ホール**

**雪柳会コーラス**

1 合唱/雪柳会コーラス 指揮/則竹 正人 ピアノ/浅井 智子、中嶋 健太郎  
 2 三善 晃:三つの抒情  
 チルコット:A Little Jazz Mass  
 全席自由 1,000円  
 植谷 TEL 011-823-3571

**2** [日] 18:30 **大ホール**

**札幌室内楽管弦楽団** **K T**  
**第23回 演奏会**

1 指揮/松本 寛之 ピアノ/大平 由美子 管弦楽/札幌室内管弦楽団  
 2 モーツァルト:ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467  
 メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調 「イタリア」 作品90 他  
 全席自由 1,500円 ※4歳以上中学生以下無料  
 松本 TEL 090-6219-0018 **販売中**

**17** [月] 18:30 **小ホール**

**イタリアオペラの系譜** **K T**  
**～バリトン牧野 正人と五人のソプラノ～**

1 バリトン/牧野 正人 ピアノ/高島 理佐 ソプラノ/千田 三千世 他 四人  
 2 ドニゼッティ:歌劇「ドンパスクアーレ」二重唱  
 ヴェルディ:歌劇「椿姫」二重唱 他  
 全席自由 一般 3,000円 U25、障がい者 1,500円  
 柳生 TEL 090-3776-4556 **販売中**

**9** [日] 16:00 **大ホール**

**北海道札幌月寒高等学校吹奏楽部** **K T**  
**第20回 定期演奏会**

1 指揮/山田 洋介 吹奏楽/北海道札幌月寒高等学校吹奏楽部  
 2 牧野 圭吾:行進曲「煌めきの朝」  
 天野 正道:シネマ・シメリック  
 全席自由 500円  
 札幌月寒高等学校 TEL 011-851-3111 **6/1 発売**

**19** [水] 13:45 **大ホール**

**PMFリンクアップ・コンサート**

1 指揮/ダニエル・マツカワ 司会/ソプラノ/丸嶋 香奈枝 ソプラノ/穴澤 彩佳  
 バリトン/岡元 敦司 管弦楽/PMFオーケストラ 共演/札幌市立小学校的6年生  
 2 J.シュトラウス2世:美しく青きドナウ 作品314 他  
 指定ブロック内自由席 無料 ※未就学児入場可  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

**12** [水] 18:30 **大ホール**

**PMF2023 オープニング・ナイト** **K T**

1 指揮/クシシュトフ・ウルバンスキ 管弦楽/PMFヨーロッパ、PMFオーケストラ  
 2 パーンスタイン:「キャンディード」序曲  
 チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」 他  
 全席指定 一般 1,000円 U25 500円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**21** [金] 19:00 **小ホール**

**PMFアンサンブル演奏会** **K T**

1 PMFオーケストラ・メンバー  
 2 調整中(室内楽曲)  
 全席指定 一般 1,000円 U25 500円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**13** [木] 19:00 **小ホール**

**PMFホームカミング・コンサート** **K T**  
**～パシフィック・クインテット～**

1 木管五重奏/パシフィック・クインテット、PMFベルリン・メンバー  
 2 ファジル・サイ:木管五重奏曲 作品35 「アレヴィエ派の親父たちはラクの酒場で」  
 ニールセン:木管五重奏曲 作品43 他  
 全席指定 一般 2,000円 U25 1,000円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**22** [土] 15:00 **小ホール**

**PMFアンサンブル演奏会** **K T**

1 PMFオーケストラ・メンバー  
 2 調整中(室内楽曲)  
 全席指定 一般 1,000円 U25 500円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**14** [金] 19:00 **大ホール**

**PMFベルリン演奏会** **K T**

1 PMFベルリン(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者 他)  
 ピアノ/佐久間 晃子  
 2 パーンスタイン(プライス編曲):ウエストサイド・ストーリー組曲 他  
 全席指定 一般 5,000円 U25 2,500円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**23** [日] 18:00 **大ホール**

**PMFホストシティ・オーケストラ演奏会** **K T**

1 指揮/川瀬 賢太郎 フルート/デニス・ブリアコフ 管弦楽/札幌交響楽団  
 2 パーンスタイン:スラヴァ! (政治的序曲)  
 チャイコフスキー:交響曲 第5番 ホ短調 作品64 他  
 全席指定 一般 5,000円 A 5,000円 B 4,000円 U25 各席半額  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**



#### Kitara Club 法人維持会員

北海道土質コンサルタント(株)/岩橋印刷(株)/  
 三城美装(株)/セコム(株)/札幌北海道共立/  
 双豊電気(株)/北海電気工事(株)/  
 札幌北海道ジーエス・ユアサ サービス/  
 札幌中島ライオンズクラブ/モリミツ(株)/  
 サントリーパブリシティサービス(株)/  
 札幌中組/札幌通運(株)/  
 三精テクノロジー(株) 札幌営業所/  
 税理士法人 札幌中央会計/映音/

札幌近藤商会/札幌ヤマミュージックリテイリング 札幌店/  
 札幌テーケーシー(株)/札幌大同印刷(株)/  
 札幌福本商店/札幌タデン/札幌施設管理(株)/  
 札幌ビーゴイング/札幌エルム楽器/札幌山倉庫/  
 札幌道新サービスセンター/札幌テレビ北海道/  
 アピットラボ(株)/札幌ドール/札幌河合楽器製作所 北海道支店/  
 医療法人 にしかわウイメンズヘルスクリニック/  
 札幌市/伊藤組土建(株)/岩田地崎建設(株)

#### Kitara Club 法人団体会員

札幌「999人の第九」の会/札幌近宜 札幌支社/  
 医療法人社団 ひとみ会/関口・鷲見法律事務所/  
 三菱電機ビルソリューションズ(株) 北海道支社/  
 公益財団法人 札幌交響楽団/学校法人 電子開発学園/  
 札幌ドゥオファインセプション/ホテル ノースティ/  
 北星学園女子高等学校 音楽科/南すずらん乗馬クラブ

**23** [日] 14:00 **小ホール**

**PMFクラシックLABO** **K T**  
**加藤 昌則の“PMF”な音楽の授業**

1 作曲家でピアニストの加藤 昌則がお届けする、小学生から大人まで楽しめるP(ポップ)でM(マジメな)F(深〜い)音楽の授業  
 2 企画監修/ナビゲーター/加藤 昌則 演奏/PMFオーケストラ・メンバー  
 全席自由 一般 2,000円 U25 1,000円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**27** [木] 19:00 **小ホール**

**PMF公開マスタークラス II** **K T**  
**～チェロ&室内楽～**

1 チェロ・室内楽(指導)/ラファエル・フィゲロア  
 PMFオーケストラ・メンバー  
 全席指定 一般 1,000円 U25 500円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**26** [水] 19:00 **小ホール**

**PMFアメリカ演奏会** **K T**

1 PMFアメリカ(北米のメジャー・オーケストラの首席奏者)  
 ピアノ/南部 麻里  
 2 調整中(室内楽曲)  
 全席指定 一般 5,000円 U25 2,500円  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

**30** [日] 15:30 **大ホール**

**PMF GALAコンサート** **K T**

1 【第1部】ARK BRASS 他 【第2部】指揮/トーマス・ダウスゴー  
 管弦楽/PMFアメリカ、PMFオーケストラ 他  
 2 プルックナー:交響曲 第9番 二短調(第4楽章補筆完成版) 他  
 全席指定 一般 1,000円 B 4,000円 U25 各席半額  
 PMF組織委員会 TEL 011-242-2211 **5/20 発売**

音楽に関するあらゆる  
人物・もの・ことを解説します。

**4つの弦楽器が  
会話するように奏でる**

けん がく し じゅう そう  
**「弦楽四重奏」**

P.03~04  
カルテット・アマービレの  
特集記事も要チェック!

「弦楽四重奏」は第1、第2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの4つの弦楽器による室内楽。弦を響かせて音を出す弦楽器だけで演奏されるため、純度の高い響き、高度な技巧、豊かな表現力を楽しむことができます。「弦楽四重奏の父」とも呼ばれるハイドンを始め、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、19世紀以後はドビュッシー、ラヴェル、ショスタコーヴィチなどがさま

ざまなスタイルの作品を残しています。かつては貴族のサロンなどで演奏される私的な音楽だったこともあり、作曲家の意外な素顔が込められていて、それを発見する楽しみがあると語るヴァイオリニストも。ゲーテは弦楽四重奏を「4人の成熟した個性が交わす会話のようだ」と称しました。奏者4人の個性がぶつかり、響きあって新たな音楽世界が生まれます。

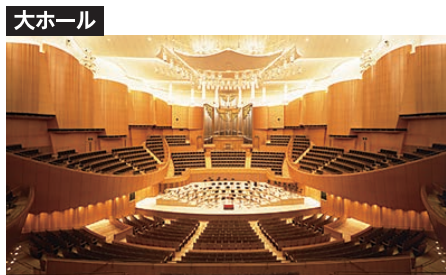
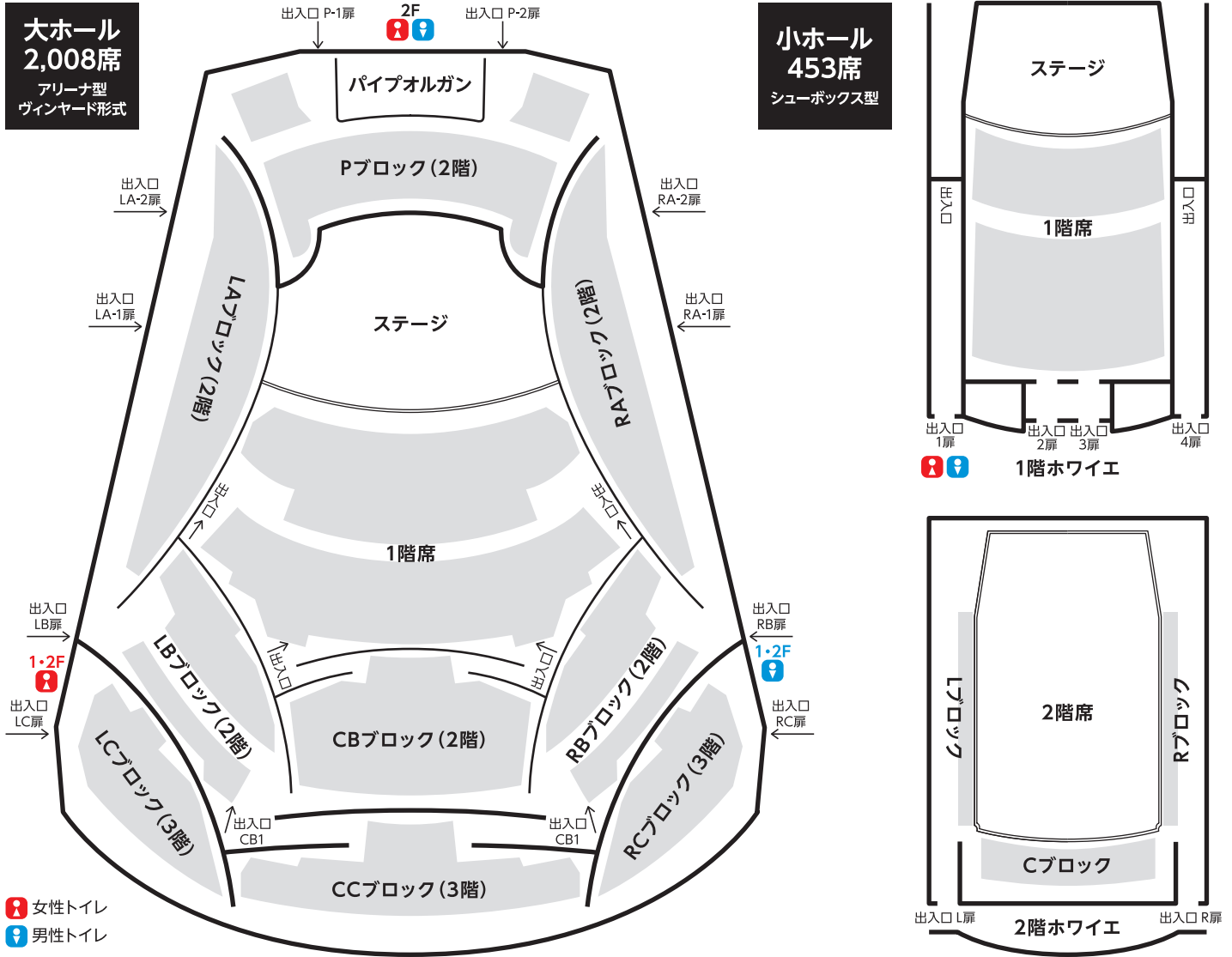
道民だけの、いちばんおいしいビールへ。

道産ホップ 道産大麦麦芽 100%使用

サッポロビール株式会社  
www.sapporobeer.jp

美しい環境づくりに真心で奉仕する  
総合ビルメンテナンス業  
**三城美装株式会社**

三城美装株式会社は、プライバシーマーク指定事業者です。  
2600082 (06)



**Check!**

ホール客席からの  
ステージの見え方は  
こちらから確認できます

**札幌コンサートホールKitara**  
〒064-0931 札幌市中央区中島公園1番15号  
TEL (011) 520-2000 (代表)  
FAX (011) 520-1575  
Kitara チケットセンター TEL (011) 520-1234  
<https://www.kitara-sapporo.or.jp>

**Kitara 公式アプリ**

Kitaraに関する最新情報や、お得な特典を無料で楽しみいただけます!

App Store  
Google Play

**Kitara Club**  
会員募集中

会員種別	個人	家族	ゴールド
年会費	通常 3,000円 後期入会 1,500円	5,000円 2,500円	30,000円
入会金	500円		
会員期間	入会時～翌年3月末迄 (毎年4月更新)		

問合せ: Kitara Club事務局 (Kitara チケットセンター)  
TEL (011) 520-1234  
(10:00~18:00、休館日除く)

KitaraClub 入会  検索

交通のご案内

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分
  - 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から徒歩約7分
  - 市電「中島公園通」下車 徒歩約4分
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

