

Kitara

キタラニュース
DECEMBER—JANUARY

2023

12 → 1
2024



©Yuriko Takagi



特集

Kitara のクリスマス

Kitara のニューイヤー

第24代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ウィリアム・フィールディング

TOPICS

チケット発売情報

12-1月の公演スケジュール

札幌コンサートホール
公演情報誌

SAPPORO CONCERT HALL
Kitara
PERFORMANCE SCHEDULE

NEWS

特集

Kitaraのクリスマス ～道義のラストクリスマス～

色彩豊かなオーケストラにのって火の鳥が舞う

ストラヴィンスキー バレエ音楽「火の鳥」

Kitara主催公演では最後の出演となる井上 道義さんに本公演の注目ポイントなどについて伺いました。そして目玉プログラム、ストラヴィンスキーの三大バレエ音楽のひとつ「火の鳥」。井上さん率いる色彩豊かなオーケストラと、森山 開次さんの斬新な振付・ダンスでお届けします。ストーリーや作品の魅力をご紹介します。



©Yuriko Takagi

一本公演の注目ポイントを教えてください

井上にとっては「最後のクリスマス」ってなんか変な感じもしますが、札幌交響楽団さんとはKitaraが出来てから何故かクリスマスコンサートが多かったですね。ホールが冬も楽しく人が集まれる環境だから、日本のどこのホールと比較してもKitaraはクリスマスにピッタリですよ！それに内緒ですけど、僕の生まれた日が12月23日なのでやる方の立場としては、自分の誕生日を自

分で盛り上げる感覚で毎回楽しみでいろんな企画をやらせていただきました。特に上皇陛下の生まれた日も23日なので、長い間その日は国民の祝日でしたからやり易かったです！ただし実際、50歳ぐらいからは自分の誕生日なんぞ何にも面白くなかったですけれど。コンサートは楽しい(どんなに厳しい作品でも)といつも感じられる性格なのが良かったと思います。今回の道義は、森山 開次という素晴らしい才能の芸術家に

引導を渡せるのがうれしい。彼には来年operaラ・ボエームの演出をお願いしているのです。

森山 開次さんの印象は？

もし体がちゃんと動くなら彼のように踊りたい、いや彼よりうまく踊りたい！

札幌の皆様へメッセージをお願いします

どうか23日が雪の日でありますように！ ホワイトクリスマス！！

「火の鳥」はストラヴィンスキーがバレエ音楽で国際的な成功を取った最初の作品。これをきっかけに「ペトルーシュカ」「春の祭典」が生まれました。物語はロシアの民話に基づいています。幸運の象徴とされる火の鳥を追って魔王の庭園へ迷い込んだイワン王子は、そこで魔法にかけられた王女ツアレヴナに恋をします。困難に見舞われながらも、王子は火の鳥の不思議な力に助けられ、魔王を滅ぼして人々を魔法から目覚めさせ、最後は王女と結ばれて大団円に。音楽は、ロシア民謡風の旋律などがストラヴィンスキーらしいオーケストレーションに引き継がれ、ときにドラマティックに、ときに幻想的に物語を盛り上げます。

ダンサーとして映像作品などとのコラボレーションから、オペラ演出まで縦横無尽に活躍する森山 開次の振付・ダンスにご期待ください。



詳しい情報はこちら▶

2023年12月23日(土) 15:00開演

大ホール

出演

指揮/井上 道義
振付・ダンス/森山 開次*
管弦楽/札幌交響楽団

プログラム

ファリャ:バレエ音楽「三角帽子」より 第2組曲
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」(1919年版)*
アンダーソン:クリスマス・フェスティバル 他

全席指定(税込)

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 U25(各席) 1,500円
ペアS 10,000円 ペアA 8,000円
【KitaraClub会員特別料金】 各1,000円引き。

*KitaraClub会員は、ペアチケットではなく別々に購入する方がお得です。

チケット
販売中

特集

Kitaraのニューイヤー

「アメリカン・ニューイヤー」をテーマに、クラシック、映画・ミュージカル音楽で新年を華やかに彩る本公演。

出演の原田 慶太楼さんとシルビア・グラブさんにお話を伺いました。



プログラムの聴きどころについて教えてください。

原田 子どもから大人まで楽しめる慶太楼スタイルのニューイヤーコンサートです！シュトラウス、チャイコフスキーなどクラシックの定番曲からディズニー、映画とミュージカルまで、楽しい内容を盛りだくさんでお届けします！

シルビアさんと札幌交響楽団さんの印象についてお聞かせください。

原田 札幌交響楽団さんはとてもフレンドリーなオーケストラです。素晴らしいアンサンブルと一緒にKitaraの美しい音響のマリアージュはとても楽しみです。今回は国際スクール先輩シルビア・グラブさんとのコラボになります。彼女とは今まで色々なプロジェクトをやっていて、いつも盛り上がっています！彼女が歌うミュージカルセレクションは世界一です！

原田さんの印象についてお聞かせください。

シルビア あまりに歳も離れている

ので、学生時代はかぶっていないのですが、私が卒業してから学校に遊びに行った時に音楽の先生に紹介されたのを覚えています。国際スクールの絆は結構深く、特に同じ仕事をしている先輩や後輩の情報は入ってくるので、原田さんのご活躍はとても誇らしいです。

新年にまつわるエピソードがあればお聞かせください

原田 クリスマスはアメリカで家族と過ごします。年末は東響(東京交響楽団)とカウントダウン、2日に都響(京都交響楽団)とニューイヤーを振ってもう一度アメリカに戻り、Kitara公演に向けて日本へ戻ってきます。行ったり来たりの新年ですが両方のTraditionを楽しみたいと思っています。日本にいてもアメリカにいても、大好きなお餅はたくさん食べる予定です。

シルビア 休みがあれば夫婦水入らずで温泉に行ったりもします。子どもの頃は母の実家である長野に行ったりワイワイ過ごした覚えがあります。母

は9人きょうだいなのでいとこが23人います。全員合わせて40人以上！本当に大騒ぎでした！(笑)

北海道や札幌にどのような印象をお持ちですか？また、楽しみなことはありますか？

シルビア 北海道は20年以上行けてない！行きたいのに！楽しみはもちろん美味しい食べ物！そして本当なら少し長く滞在してスキーなどもしたいのですが…今回は残念ながら行けません。

札幌の皆様へメッセージをお願いします

原田 2024年を札幌の皆様と一緒にスタートできてとても嬉しいです。とてもハッピーなプログラムになっているので、楽しみにしてください！

シルビア 久しぶりに札幌に伺えることが本当に嬉しいです。原田 慶太楼さんの素晴らしい指揮、そして札幌交響楽団の素晴らしい音に身を任せ、私自身も素晴らしい音楽を堪能したいと思います。とても楽しみです！



詳しい情報はこちら▶

2024年1月13日(土) 15:00開演

大ホール

出演

指揮/原田 慶太楼
ヴォーカル/シルビア・グラブ*
管弦楽/札幌交響楽団

プログラム

カンダー:ミュージカル「シカゴ」より All that Jazz*
ウィリアムズ:映画「スター・ウォーズ」より メイン・タイトル
シュトラウス2世:美しく青きドナウ 作品314 他

全席指定(税込)

S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 U25(各席) 1,500円
ペアS 10,000円 ペアA 8,000円
【KitaraClub会員特別料金】 各1,000円引き。

*KitaraClub会員は、ペアチケットではなく別々に購入する方がお得です。

チケット
販売中



特集

第24代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ウィリアム・フィールドイング William Fielding

第24代札幌コンサートホール専属オルガニスト、ウィリアム・フィールドイングはイギリスで生まれ、イギリスとフランスでピアノとオルガンを学んでいます。専属オルガニストとしては初のイギリス出身ですが「プレッシャーは感じていません」と自然体。音楽との出会い、今後のコンサートなどについて聞きました。

取材・文/丸谷 恵子 撮影/高津 尋夫

—音楽やオルガンとの出会い、その後の歩みをおしえてください。

両親が音楽好きで、音楽との出会いは生まれる前、母のお腹のなかにかいたときかもしれません。生まれてからは、教会で合唱をしていた母に連れられて地元ブラックバーンの大聖堂へ。赤ん坊のときはピアノの下に置かれていましたが、きっと静かに聴いていたと思います。6歳でピアノを始め、ブラックバーン大聖堂の聖歌隊に入り、9年間参加しました。9歳からチェロ、14歳からはトランペットも習いました。ジャズを吹いたこともあります。オルガンを始めたのは15歳で、16歳で進学したエディンバラのセント・メアリーズ音楽院で本格的に学び始めました。その後、18歳頃にオルガンの道に進む決意をし、ロンドンのイギリス王立音楽院に入学しました。

—学びの拠点をイギリスからフランスに移した理由、フランスで新たに学んだことは？

尊敬するミシェル・ブヴァール先生がパリ国立音楽院での指導をあと1年で引退されると知り、先生のもとで学びたいと思ったからです。イギリスでは、オルガンは聖歌の伴奏的な役割が強く、譜面に忠実に弾くことが求められます。でもブヴァール先生からは「譜面をなぞるのではなく、美しい音楽を奏しようという気持ちで」と言われました。心に刻んでいる言葉です。Kitaraの専属オルガニストを勧めてくださったのもブヴァール先生です。「人生が変わるような素晴らしい機会だから、これを逃してはいけない」と。

—Kitaraのホール、そしてオルガンに会って、どんな印象をもちましたか。

札幌へ来るまでは少し不安でした。遠い国から来た私を、日本のみなさま

は受け入れてくださるだろうかと。でも数日で、その不安はすっかり消えてしまいました。スタッフは温かく、今ではここが私のホームのようです。話には聞いていましたが、ホールと、その周囲の自然がこんなに美しいとは思いませんでした。オルガンはもちろん素晴らしいです。優しく小さな音から、力強い大きな音まで、すべての音が美しく感じます。

—クリスマスオルガンコンサートやオルガンウィンターコンサートは、どんなコンサートにしたいですか。

クリスマスコンサートはご家族でいらっしゃるお客さまも多いと聞いています。札幌市内高校合唱部とのコラボレーションもあるので、幅広い世代の方々に楽しんでいただけるバラエティに富んだプログラムにしたいと考えています。お客さまが眠くならないように(笑)。ウィンターコンサートは季節がら

ウィリアムさん Q & A



Q 北海道や日本各地で行ってみたいところ、やってみたいことはありますか？

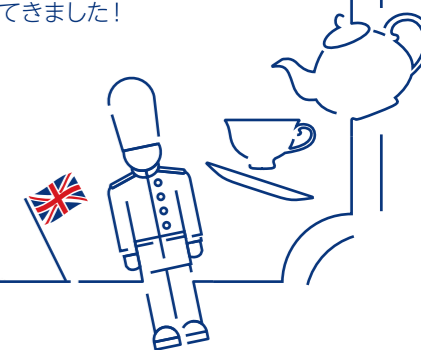
A オルガニストとしては、各地のホールで様々なオルガンに触れられれば嬉しいです。プライベートでは京都など伝統のある都市はもちろんですが、自然が好きなので観光客があまり行かない、田舎を訪れてみたいです。

Q イギリス、フランス、日本、それぞれの国で好きな食べ物はありますか？

A イギリスでは、あまり食の楽しみを感じたことがありませんでした(笑)。フランスでの一番はニコラ・プロカッチーニ(第22代札幌コンサートホール専属オルガニスト)が作ってくれるイタリア料理。彼とはパリ国立高等音楽院で一緒に学んでいました。彼の料理は最高です！日本の食べ物は何でもおいしい。魚、北海道の牛肉、すし…。ニコラから「ラーメン横丁にも必ず行くように」と言われたので、先日食べに行ってきました！

Q イギリスやフランスでお気に入りの場所やおすすめの観光地があればおしえてください。

A イギリスではスコットランドがおすすめ。特にハイランドと呼ばれる北部の山岳地帯が好きで、美しい山々は北海道にも少し似ています。フランスでは、スペインとの国境に広がるピレネー山脈。学んでいたトゥールーズからも近く、よく登りました。山歩きが好きなので、山ばかりになってしまいます(笑)。札幌へ来てから、1カ月で3度も藻岩山に行きました。



観光客の方もいらっしゃると思うので、やはり楽しい曲をたくさんお届けします。クリスマスもウィンターもKitaraのオルガンの多彩な音色と響きを、可能な限りお聴かせできるエキサイティングなコンサートにするつもりです。

—札幌のみなさまにメッセージをお願いします。

美しい札幌で素晴らしいオルガンと1年間向き合える機会を与えていただき、お礼を申し上げます。みなさまに美しく楽しい音楽をお届けしますので、ぜひコンサートを聴きにいらしてください。オルガンの魅力は長い伝統が息づいていながら、どの1台をとっても同じ楽器はなく、必ず新しい発見があること。Kitaraのオルガンでも新しい発見を続けていきます。また、日本についてもこの機会に多くを学びたいと考えています。どうぞよろしくをお願いします。

第24代札幌コンサートホール専属オルガニスト

ウィリアム・フィールドイング William Fielding

1999年、イギリス生まれ。セント・メアリーズ音楽学校、イギリス王立音楽大学でオルガンとピアノを学ぶ。2020年よりフランスのトゥールーズで、ミシェル・ブヴァールにオルガンを師事。トゥールーズ地方音楽院でオルガンと即興演奏を学び、卒業時には審査員満場一致での最優秀賞を受賞。現在、パリ国立高等音楽院でオリヴィエ・ラトリー及びトマ・オスピタルに師事。ハンプトン・コート宮殿王室礼拝堂、トゥールーズ音楽院附属合唱団とともに演奏活動を行い、21年よりサン・セルナン大聖堂聖歌隊の正オルガニスト。23年9月、第24代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。

今後出演予定の演奏会

クリスマスオルガンコンサート

2023年12月24日(日) 大ホール
15:00開演

プログラム

〈オルガン・ソロ〉

ダカン:

「ノエルの新しい曲集」作品2より
第10曲 グラン・ジュとデュオのノエル 他

〈オルガンと合唱〉

J.S.バッハ:

コーラル「主よ、人の望みの喜びよ」BWV147
ピープル:アヴェ・マリア 他

全席指定(税込)

一般 2,000円 U18 500円
【KitaraClub会員料金】
一般 1,500円

チケット
販売中

オルガンウィンターコンサート

2024年2月10日(土) 大ホール
15:30開演

プログラム

フンパーディング(フィールドイング編曲):
歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
チャイコフスキー(フィールドイング編曲):
組曲「くるみ割り人形」作品71aより 他

全席指定(税込)

500円
●KitaraClubゴールド会員先行発売
…11月8日(水)
●KitaraClub一般会員先行発売
…11月9日(木)
●Kitaraアプリ会員先行発売
…11月10日(金)
●一般発売
…11月11日(土)

1月24日[水] 18:30開場 19:00開演 小ホール

チケット
販売中

〈Kitaraアーティスト・サポートプログラムI〉 マリンバの可能性～古典から現代～

鍵盤打楽器の中で最も大きく、音域も広い木製の楽器である〈マリンバ〉の魅力をつつりと味わうことができるコンサート。バロックから現代まで、幅広い年代の音楽を美しい音色で紡ぎます。

出演 マリンバデュオ/snowdrop(上野 岳、工藤 瑠璃)
プログラム J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ BWV147
ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」作品27-2
ドルマン: Udacrep Akubrad 他



snowdrop

Message 出演者からのメッセージ マリンバという楽器は、今の形になってまだ100年未満のとても新しい楽器です。今回はそんな「マリンバの可能性」を伝えたいと思い、このコンサートを企画いたしました。16世紀の作曲家から存命の作曲家まで、幅広い年代の作曲家による作品をお届けします。美しい音色や、迫力のあるアンサンブルなど、色々な側面が楽しめるプログラムとなっています。このコンサートで新しいマリンバの魅力を見つけてみませんか?みなさまのご来場、心よりお待ちしております。

3月12日[火] 18:30開場 19:00開演 小ホール

〈Kitaraアーティスト・サポートプログラムII〉 ランス室内楽団コンサート～クラシックは楽しい!色彩と躍動の世界～

木管楽器とピアノ、打楽器のユニークなアンサンブルでクラシックの名曲をお贈りします。それぞれの楽器の特徴を楽しめる編曲と、豊かな響きで彩られた音楽をお楽しみください。

出演 ランス室内楽団
プログラム ラヴェル: 道化師の朝の歌
組曲「マ・メール・ロワ」
ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」より「鞑靼人の踊り」 他



ランス室内楽団

発売日
● KitaraClub ゴールド会員先行発売 11/8(水)
● KitaraClub 一般会員先行発売 11/9(木)
● Kitaraアプリ会員先行発売(ウェブのみ) 11/10(金)
● 一般発売 11/11(土)

Message ランス室内楽団メンバーからのメッセージ動画はこちら



♪ 演奏も
ちよっぴり聴けます!

2月10日[土] 14:45開場 15:30開演(16:15終演予定、休憩なし) 大ホール

オルガンウィンターコンサート

公演詳細はP.3~4の出演者インタビュー記事をご覧ください。終演後はエントランスで行われるライトアップ「NORTH POLE」にて、この日だけのピアノ演奏を披露します(P.10)。

出演 オルガン/ウィリアム・フィールディング(第24代札幌コンサートホール専属オルガニスト)
プログラム ヴィドール: オルガン交響曲 第5番 へ短調 作品42-1より 第2楽章 アレグロ・カンタービレ
フレイス: わびしき真冬に
ドビュッシー: 子供の領分より 第4曲 雪は踊る 他



ウィリアム・フィールディング

発売日
● KitaraClub ゴールド会員先行発売 11/8(水)
● KitaraClub 一般会員先行発売 11/9(木)
● Kitaraアプリ会員先行発売(ウェブのみ) 11/10(金)
● 一般発売 11/11(土)



演奏時間は約1時間、ワンコインで気軽に楽しみいただけるので、初めてのオルガン鑑賞にもオススメです!札幌の冬を彩るオルガンの音色をぜひお楽しみください。

2月12日[月・休] 14:30開場 15:00開演 小ホール

〈ハンガリーの俊英たちIV〉 ジョンボル・ダーニエル・エセニ クラリネットリサイタル

多くの国際コンクールで受賞歴を誇る20歳の新星がKitaraに初登場!ハンガリー出身の作曲家を中心に、ウェーバーやブラームスなどのクラリネット作品を卓越した技術で奏でます。

出演 クラリネット/ジョンボル・ダーニエル・エセニ
ピアノ/横山 瑠佳(第21回リスト音楽院セミナー最優秀受講生)
プログラム ブラームス: クラリネット・ソナタ 第1番 へ短調 作品120-1
ウェーバー: 協奏的大二重奏曲 変ホ長調 作品48
バルトーク: ハンガリーの風景 他



ジョンボル・ダーニエル・エセニ

発売日
● KitaraClub ゴールド会員先行発売 12/6(水)
● KitaraClub 一般会員先行発売 12/7(木)
● Kitaraアプリ会員先行発売(ウェブのみ) 12/8(金)
● 一般発売 12/9(土)



世界有数の音楽の国ハンガリーから優秀な若手奏者を招くシリーズの4回目。力強さと繊細さを兼ね備えた、まさに俊英と呼ぶにふさわしいクラリネット奏者に注目です!

K T Kitara TICKET CENTER キタラチケットセンター

このコーナーでは、2024年2月以降に開催される公演のうち、Kitaraチケットセンターで取り扱っているチケット情報を掲載します。右記の公演については窓口販売・電話予約・KitaraHPからもご購入いただけます。

Kitaraチケットセンターチケット購入時の留意事項

- ※ご購入いただいたチケットの変更・キャンセルは一切お受けできません。
- ※学生券をご購入の方は、学生証の提示をお願いいたします。
- ※車椅子席は、窓口販売と電話予約のみのお取り扱いです。
- ※Kitaraチケットセンター以外のお取り扱いについては、各主催へお問い合わせください。

KitaraHP ▶ <https://www.kitara-sapporo.or.jp>

KitaraClub会員の方はご購入方法など、別途ご案内しております。



- カコミの公演はKitara主催のもので、
- カコミの公演は協力公演です。

U25 2023年度開催公演/1998年以降にお生まれの方に
学生に限らずご購入いただけます(未就学児は除く)。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

チケットのご予約・お問い合わせは、Kitaraチケットセンターへ

TEL 011-520-1234

電話予約受付時間 10:00~18:00

窓口営業時間 10:00~17:00* (休館日除く)

*17:00以降に開演する公演がある日は開演時まで(最長19:00)

2	4	宮の森アルテムジクス 第29回定期演奏会	小ホール	一般発売日 11/28
	10	オルガンウィンターコンサート	大ホール	一般発売日 11/11
	11	ウインドアンサンブルノイア 第25回定期演奏会	大ホール	一般発売日 12/10
	12	〈ハンガリーの俊英たちIV〉 ジョンボル・ダーニエル・エセニ クラリネットリサイタル	小ホール	一般発売日 12/9
	17	ライラックチャリティ MUSIC LAMP Vol.13	大ホール	一般発売日 11/24
	18	第24期札幌ジュニアジャズスクール ファイナルライブ	大ホール	一般発売日 11/24
	21	第26回リスト音楽院セミナー(Kitaraワールドソリストシリーズ) 講師による特別コンサート ミクローシュ・ペレーニ チェロリサイタル	小ホール	一般発売日 12/9
	22	大和証券グループ presents 辻井 伸行 日本ツアー2023/24 〈楽興の時〉	大ホール	発売
	22	第26回リスト音楽院セミナー(Kitaraワールドソリストシリーズ) 講師による特別コンサート ガーボル・ファルカシュ ピアノリサイタル	小ホール	一般発売日 12/9

2	24	札幌交響楽団 第659回定期演奏会(17時公演)	大ホール	一般発売日 11/10
	24	第26回リスト音楽院セミナー 特別レクチャー&公開レッスン	小ホール	一般発売日 12/9
	25	札幌交響楽団 第659回定期演奏会(13時公演)	大ホール	一般発売日 11/10
	25	第26回リスト音楽院セミナー 受講生コンサート	小ホール	一般発売日 12/9
3	9	5th Anniversary 紀平 凱成 ピアノコンサートツアー2024 ~ツアーファイナル~ スペシャルゲスト:押尾 コータロー	大ホール	一般発売日 11/10
	9	〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉 アンヌ・ケフェレック ピアノリサイタル	小ホール	一般発売日 1/13
	12	〈Kitaraアーティスト・サポートプログラムII〉 ランス室内楽団コンサート〜クラシックは楽しい!色彩と躍動の世界〜	小ホール	一般発売日 11/11
	16	森の響フレンド札幌名曲コンサート きらめくスーパー・プラス・スターズ	大ホール	一般発売日 12/15
	16	〈Kitara&札幌音楽家協議会連携プロジェクト〉 札幌の音彩(ねいろ) I〜春をつける北のアーティストたち〜	小ホール	一般発売日 1/13

12 December 2023

PERFORMANCE SCHEDULE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日
 休館日/4日(月)、18日(月)、29日(金)、30日(土)、31日(日)

K T 印の公演チケットは、Kitaraチケットセンターで取り扱う予定のものです。
主催 Kitara主催公演 ※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511
出演者 **曲目** **料金** **お問い合わせ先**

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。
 料金は全て税込価格です。

1 金 大ホール 18:30
高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト コンサートツアー2023~2024 **K T**
指揮 ヴァイオリン/高嶋 ちさ子、12人のヴァイオリニスト
ピアノ 近藤 亜紀
全席完売
オフィス・ワン TEL 011-612-8696

2 土 大ホール 13:30
札幌マンドリン倶楽部 第52回 定期演奏会 **K T**
指揮 山内 太郎、島崎 洋
星 義雄:ヤシヤマメナ
レノン:ハッピークリスマス 他
全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(小学生以下無料)
札幌マンドリン倶楽部 TEL 080-9616-1120

2 土 大ホール 18:45
W&S Orchestra IDEA 第3回 演奏会 **K T**
テーマ“サン”
指揮 長岡 聡季 オルガン/吉村 怜子 ハープ/武川 奈穂子
サン=サンス:交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」
パーンズ:交響曲 第3番 作品89 他
全席自由 1,000円 ※5歳以上入場可(未就学児無料)
上田 TEL 080-8297-2772

2 土 小ホール 18:30
Kitaraシリーズ 札幌管楽ソリストン リサイタル **K T**
演奏 札幌管楽ソリストン 合唱/HBC少女合唱団(特別出演)
ホルスト:組曲「惑星」作品32 エルガー:エニグマ変奏曲 他
全席自由 一般 2,000円 小中高生 1,500円
 ※未就学児入場可(無料)
NPO法人BRASS-AID TEL 080-3916-1220

3 日 大ホール 13:00
札幌青少年吹奏楽団 第37回 定期演奏会 **K T**
指揮 田中 徹(札幌交響楽団トロンボーン奏者)
司会 五十嵐 いおり
ヘス:シエクスピア・ピクチャーズ メンケン:「ノートルダムの鐘」より 他
全席自由 800円 ※未就学児入場可(小学生以下無料)
村上 TEL 080-1865-3777

3 日 小ホール 13:30
北大邦楽研究会 第71回 定期演奏会
邦楽(箏・三味線・尺八)/北大邦楽研究会
菊重 精峰:月の旋律
菊岡 検校:夕顔 他
全席自由 無料 ※未就学児入場可
栗村 TEL 070-4554-9722

6 水 小ホール 19:00
ヴィキングル・オラフソン ゴルトベルク **K T**
ピアノ ヴィキングル・オラフソン
J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲 BWV988
全席指定 6,000円
オフィス・ワン TEL 011-612-8696

8 金 小ホール 19:00
新進演奏家育成プロジェクト リサイタルシリーズ SAPPORO26 **K T**
野平 枝里 ピアノリサイタル
ピアノ 野平 枝里
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110
ヒンデミット:ピアノソナタ 第3番 変ロ長調 他
全席自由 2,500円
公益社団法人 日本演奏連盟 TEL 03-3539-5131

9 土 大ホール 18:00
北海道大学連合吹奏楽団 第50回 定期演奏会
吹奏楽/北海道大学連合吹奏楽団
スパーク:オリエント急行
福島 弘和:エルムの森へ 他
全席自由 800円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)
hokudaiwind@gmail.com

9 土 小ホール 17:00
東海大学札幌校舎吹奏楽部 第23回 定期演奏会 **K T**
吹奏楽/東海大学札幌校舎吹奏楽部
打楽器/瀧村 正樹
樽屋 雅徳:エンジェル・オブ・パルフィールド ~クララ・パトーンに捧ぐ~ 他
全席自由 500円 ※未就学児入場可(無料)
東海大学・平井 TEL 011-571-1992

10 日 大ホール 13:00
福岡 洸太郎 ピアノリサイタル **K T**
ピアノ/福岡 洸太郎
ショパン:華麗なる大円舞曲
チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より 他
全席自由 A 4,000円 S 6,000円
HBC北海道放送事業部 TEL 011-232-1373

10 日 小ホール 11:00
美音の会 第30回 ピアノ発表会
ピアノ/山崎 美嘉 門下生
フルート/山崎 衆(客演、元札幌交響楽団フルート奏者)
ピアノソロ、連弾作品、フルートとピアノの作品 他
全席自由 無料
山崎 TEL 090-6696-5603

10 日 小ホール 18:45
ウイステリアアンサンブル 19th Concert **K T**
指揮 長内 勲(客演)、藤岡 直美 ピアノ/坂田 朋優
カプレ:サンクトゥス
藤原 聡(Official髭男dism):Chessboard 他
全席自由 一般 1,000円 小中高生 800円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)
ウイステリアアンサンブル TEL 090-7059-4882

11 月 大ホール 19:00
フジコ・ヘミング ピアノソロ・コンサート **K T**
ピアノ/フジコ・ヘミング
ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ
リスト:ラ・カンパネラ 他
全席完売
オフィス・ワン TEL 011-612-8696

13 水 大ホール 18:30
ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団 **K T**
指揮 ミコラ・ジャジュラ 管弦楽/ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団
ドヴォルジャーク:交響曲 第9番「新世界より」ホ短調 作品95
ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱付き」二短調 作品125
全席自由 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円
オフィス・ワン TEL 011-612-8696

14 木 大ホール 18:00
令和5年度 北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 音楽文化専攻 定期演奏会 **K T**
演奏/北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻 学生・教員
ポロディン:歌劇「イーゴリ公」より 韃靼人の踊り
ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲 他
全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(無料)
小野 ☒ hokkyodai_iwa_music_teien@yahoo.co.jp

16 土 大ホール 17:00
札幌の第9(17時公演) **K T**
指揮 松本 宗利音 独唱/中江 早希、金子 美香、宮里 直樹、大西 宇由
合唱/札幌合唱団、札幌大谷大学芸術学部音楽学科合唱団 管弦楽/札幌交響楽団
藤倉 大:グローリアス・クラウス
ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱つき」
全席自由 A 5,000円 B 3,500円 P 2,500円 U25(A・B) 1,500円
札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

16 土 小ホール 18:30
北海道大学チルコロ・マンドリニスティコ「アウロラ」 第99回 定期演奏会 **K T**
マンドリン/北海道大学チルコロ・マンドリニスティコ「アウロラ」
藤掛 廣幸:星空のコンチェルト
末廣 健児:流星群 他
全席自由 500円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)
古賀 TEL 080-8493-4313



シルバースпонサー

(株)東洋実業 三城美装(株) 日本航空(株)
 サントリービバレッジソリューション(株)
 帝国セキュリティ(株)
 (株)クリーンコーポレーション
 養和監査法人 札幌事務所

Kitara Club 法人ゴールド会員

サントリー(株)
 フルテック(株)
 (株)トーア
 社会医療法人 松田整形外科記念病院
 医療法人社団 秀英会 こばやし歯科医院

17 日 大ホール 13:00
札幌の第9(13時公演) **K T**
指揮 松本 宗利音 独唱/中江 早希、金子 美香、宮里 直樹、大西 宇由
合唱/札幌合唱団、札幌大谷大学芸術学部音楽学科合唱団 管弦楽/札幌交響楽団
藤倉 大:グローリアス・クラウス
ベートーヴェン:交響曲 第9番「合唱つき」
全席自由 A 5,000円 B 3,500円 P 2,500円 U25(A・B) 1,500円
札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

17 日 小ホール 11:00(予定)
~La Ringrazio~ Winter Concert vol.13 厚別西ピアノ・うた・ミュージカル教室 演奏発表会
厚別西ピアノ・うた・ミュージカル教室在籍生徒
ミュージカル「レ・ミゼラブル」より 夢やぶれて
ミュージカル「オペラ座の怪人」より The music of the night 他
全席自由 無料
厚別西ピアノ・うた・ミュージカル教室(内海) TEL 090-1649-2433

23 土 大ホール 15:00
Kitaraのクリスマス ~道義のラストクリスマス~ **主催 K T**
指揮 井上 道義 振付・ダンス/森山 開次 管弦楽/札幌交響楽団
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」(1919年版) 他
全席自由 A 4,500円 B 3,500円 U25(各席) 1,500円 ペアS 10,000円 ペアA 8,000円
Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

23 土 小ホール 11:00
第34回 ブリランテコンサート
ピアノ/斉藤 香苗、伊藤 麻里依、長名 美穂、山口 朋子、菊地 志野
 による門下生
モーツァルト、**ベートーヴェン**、**リスト**等のクラシック曲
全席自由 無料 ※未就学児入場可
長名 TEL 080-5592-0016

24 日 大ホール 15:00
クリスマスオルガンコンサート **主催 K T**
オルガン/ウィリアム・フィールド(第24代札幌コンサートホール専属オルガニスト)
指揮/大木 秀一 合唱/市立札幌旭丘高等学校合唱部、札幌山の手高等学校合唱部
ダカン:ノエルの新しい曲集 作品2より 第10曲 グラン・ジュとデュオのノエル
クリスマス・メドレー 他
全席指定 一般 2,000円 U18 500円
Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

25 月 大ホール 18:00
令和5年度札幌地区吹奏楽連盟主催特別企画事業 玉名女子高等学校吹奏楽部&東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部スペシャルコンサート~響灯の架け橋~ **K T**
吹奏楽/玉名女子高等学校吹奏楽部
東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部
全席自由 1,500円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)
札幌地区吹奏楽連盟(岡本) TEL 090-5077-3215

28 木 大ホール 18:30
北海道ディレクターズバンド 第29回 定期演奏会 **K T**
指揮 坂口 聡 吹奏楽/北海道ディレクターズバンド
リード:カーテン・アップ!
チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」より
全席自由 一般 1,000円 小中高生 700円 ※未就学児入場可(無料)
札幌桐雲高校/竹本 TEL 011-684-0034

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
 ※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。
 ※車椅子席は、窓口販売と電話予約のみのお取り扱いです。
 ※U25:2023年度開催公演は1998年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
 ※U18:2023年度開催公演は2005年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

Kitara 公式SNS
 X(旧Twitter) @Kitara_sapporo
 Instagram @kitara_sapporo

1 PERFORMANCE SCHEDULE January 2024

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。料金は全て税込価格です。

① 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水

休館日/1日(月・祝)、2日(火)、3日(水)、9日(火)、15日(月)

K T 印の公演チケットは、Kitaraチケットセンターで取り扱う予定のものです。 **協力** 協力公演

主催 Kitara主催公演 ※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511

内容 **出演者** **曲目** **料金** **お問合せ先**



Kitara Club 法人維持会員

北海道土質コンサルタント(株) / 岩橋印刷(株) / 三城美装(株) / セコム(株) / (株)北海道共立 / 双豊電気(株) / 北海道電気工事(株) / 札幌中島ライオンズクラブ / モリミツ(株) / サントリーパブリシティサービス(株) / (株)田中組 / 札幌通運(株) / 三精テクノロジー(株) / 札幌営業所 / 税理士法人 札幌中央会計 / (株)映音 /

(株)近藤商会 / (株)ヤマミュージックリテイリング 札幌店 / 札幌テーケーシー(株) / 札幌大同印刷(株) / (株)福本商店 / (株)キタデン / 札幌施設管理(株) / (株)ビーゴイング / (株)エルム楽器 / (株)福山倉庫 / (株)道新サービスセンター / (株)テレビ北海道 / アピットラボ(株) / (株)ドーコン / (株)河合楽器製作所 北海道支店 / 医療法人 にしかわウイメンズヘルスクリニック / 伊藤組土建(株) / 岩田地崎建設(株)

Kitara Club 法人団体会員

札幌「999人の第九」の会 / (株)近宣 札幌支社 / 医療法人社団 ひとみ会 / 関口・鷲見法律事務所 / 三菱電機ビルソリューションズ(株) 北海道支社 / 公益財団法人 札幌交響楽団 / 学校法人 電子開発学園 / (株)ドゥオフィスインセプション / ホテル ノースシティ / 北星学園女子高等学校 音楽科 / (有)すずらん乗馬クラブ

5 金 大ホール 19:00
プラハ交響楽団
ニューイヤー名曲コンサート
 指揮/トマーシュ・ブラウネル ピアノ/牛田 智大 管弦楽/プラハ交響楽団
 ラファエリ・ピエリノ 協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
 ドヴォルジャーク:交響曲 第9番「新世界より」ホ短調 作品95
 ¥S 14,000円 A 12,000円 B 10,000円 C・D 完売
 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 011-612-8696

10 水 大ホール 14:00
みんなのオーケストラ in Kitara
おんぷでさんぽ(午後の部)
 指揮・お話/辻 博之 管弦楽/札幌交響楽団
 アンダーソン:タイプライター
 久石 譲(直江 香世子 編曲):ジブリ名作メドレー 他
 ¥ 全席指定 1,000円 ※5歳以上入場可(中学生以下無料、要入場券)
 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

6 土 大ホール 13:00
ウィーン・リング・アンサンブル
ニューイヤーコンサート 2024
 演奏/ウィーン・リング・アンサンブル
 シュトラウス2世:ワルツ「南国のぼら」
 プッチーニ:プッチーニ・メドレー(没後100年記念)
 ¥S 8,800円 A 7,700円 B 6,600円
 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871

13 土 大ホール 15:00
Kitaraのニューイヤー
 指揮/原田 慶太楼 ヴォーカル/シルビア・クラブ 管弦楽/札幌交響楽団
 カンダー:ミュージカル「シカゴ」より All that Jazz
 シュトラウス2世:美しく青きドナウ 作品314 他
 ¥ S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円
 U25(各席) 1,500円 ベア5 10,000円 ベアA 8,000円
 Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

6 土 小ホール 10:00
第55回 北海道アンサンブルコンテスト
札幌地区大会 1日目前半
 中学生前半
 ¥ 全席自由 2,000円
 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

13 土 小ホール 13:00(予定)
SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2024
ピアノ部門 北海道大会
 ピアノ/コンペティション参加者と前大会上位入賞者
 ¥ 全席自由 無料
 ※未就学児入場可
 さくらMusic Office ☎ office@sakuramusic.jp
 TEL 03-3224-9112(18:00~21:00)

6 土 小ホール 15:15
第55回 北海道アンサンブルコンテスト
札幌地区大会 1日目後半
 中学生後半・大学・職場一般
 ¥ 全席自由 2,000円
 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

13 土 小ホール 19:00
カンマーフィルハーモニー札幌
第14回 演奏会
 指揮/磯部 吾省 管弦楽/カンマーフィルハーモニー札幌
 ストラヴィンスキー:プルチネッタ
 プロコフィエフ:古典交響曲 他
 ¥ 全席自由 一般 3,500円 U25 2,000円 ※3歳以上入場可
 平和ステージ・オフィス TEL 011-665-0675

7 日 小ホール 10:00
第60回 北海道管楽器個人コンテスト前半
 小学生、中学生
 ¥ 全席自由 1,800円
 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

14 日 大ホール 16:00
札幌吹奏楽団 第50回記念定期演奏会
 指揮/菅原 克弘 吹奏楽/札幌吹奏楽団
 リード:アルメリアン・ダンス パートI
 久石 譲:ジブリ・スペシャル・セレクション ~久石 譲 作品集~
 ¥ 全席自由 一般 1,000円 中学生 500円 ※0歳以上入場可(小学生以下無料)
 樋口 TEL 070-8369-6904 ☎ sassui.mobile@gmail.com

7 日 小ホール 15:00
第60回 北海道管楽器個人コンテスト後半
 高等学校・大学・職場一般
 ¥ 全席自由 1,800円
 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

14 日 小ホール 19:00
竹森 巧 CD発売記念 ミュージックライブ
 歌唱/竹森 巧
 竹森 巧:北海道、絆 他
 ¥SS 8,000円 S 6,000円 A 4,000円
 (株)彌樂/アップダウン二人芝居実行委員会 ☎ updn.info@gmail.com

8 月・祝 小ホール 10:00
第55回 北海道アンサンブルコンテスト
札幌地区大会 2日目前半
 小学生
 ¥ 全席自由 2,000円
 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

19 金 小ホール 19:00
新進演奏家育成プロジェクト リサイタルシリーズSAPPORO27
金子 愛英 フルート・リサイタル
 フルート/金子 愛英 ピアノ/谷敷 さなえ
 パガニーニ:24のカプリース 作品1より 第5、7、24番
 ライネッケ:フルート協奏曲 二長調 作品283 他
 ¥ 全席自由 2,500円
 公益社団法人 日本演奏連盟 TEL 03-3539-5131

8 月・祝 小ホール 13:45
第55回 北海道アンサンブルコンテスト
札幌地区大会 2日目後半
 高等学校
 ¥ 全席自由 2,000円
 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

20 土 大ホール 10:00
令和5年度 札幌市民芸術祭
第50回 札幌市民吹奏楽祭(1日目)
 ¥ 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可
 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 090-5077-3215

10 水 大ホール 11:00
みんなのオーケストラ in Kitara
おんぷでさんぽ(午前の部)
 指揮・お話/辻 博之 管弦楽/札幌交響楽団
 アンダーソン:タイプライター
 久石 譲(直江 香世子 編曲):ジブリ名作メドレー 他
 ¥ 全席指定 1,000円 ※5歳以上入場可(中学生以下無料、要入場券)
 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

21 日 大ホール 10:00
令和5年度 札幌市民芸術祭
第50回 札幌市民吹奏楽祭(2日目)
 ¥ 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可
 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 090-5077-3215

21 日 小ホール 10:30
第17回 ほっかいどうミュージックフェスティバル
 幼児から大人までの一般公募した音楽愛好家
 ¥ 全席自由 一般 1,000円 中高大生 500円
 ※未就学児入場可(小学生以下無料)
 木村 TEL 080-4509-3048

22 月 大ホール 14:00
第13回演奏会付き防災訓練
 札幌市消防音楽隊
 ¥ 全席指定 無料(事前応募制、1応募につき4名まで)
 ※応募方法など詳細は、KitaraHPをご確認ください。
 応募期限:12/15(金)
 札幌コンサートホール管理課 TEL 011-520-2000(代)

23 火 大ホール 18:00
札幌市消防音楽隊119
ニューイヤーコンサート2024
 吹奏楽/札幌市消防音楽隊 指揮/菅原 克弘
 北海道ヒット曲メドレー(夏祭り/函館の女/田園/時代) 他
 ¥ 全席指定 無料 往復ハガキに住所・氏名・電話番号・車椅子の有無・申込人数(ハガキ1枚につき4名まで)を明記し、札幌市消防学校(〒063-0850 西区八軒10条西13丁目)宛に11/30(木)(当日消印有効)までに郵送してください。
 札幌市消防学校 TEL 011-616-2262

24 水 大ホール 18:30
陸上自衛隊 第11旅団
第48回 定期演奏会
 第11音楽隊
 テーマ「たくましく、期待と希望を胸に」
 ¥ 全席指定 無料(事前応募制、11月下旬頃陸上自衛隊 第11旅団HPで公募を開始。応募多数の場合抽選)
 第11旅団広報室 TEL 011-581-3191(内線2156)

24 水 小ホール 19:00
〈Kitaraアーティスト・サポートプログラムI〉
マリンバの可能性~古典から現代~
 マリンバデュオ/snowdrop
 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」作品27-2
 小野 史敬:Echoes ~For marimba duo and digital audio 他
 ¥ 全席自由 一般 3,000円 学生 500円
 Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

Kitara ライトアッププログラム
NORTH POLE
 白銀の冬を彩る音と光のライトアップ
 期間 1/27~2/12 会場 Kitara エントランスホール 無料
 Kitara ライトアップ
ロビーコンサート
 今年度はオルガン・ウィンターコンサートの後にピアノのロビーコンサートを開催!ピアニストとしてのウィリアム・フィールデインの演奏にもご注目ください。
 2/10 SAT 16:45~
 ピアノ ウィリアム・フィールデイン
 第24代札幌コンサートホール専属ピアニスト

フルテック株式会社
Fulltech
<https://www.fulltech1963.com/>

27 土 大ホール 17:00
第658回 札幌交響楽団 定期演奏会 (17時公演)
 指揮/マティアス・パーメルト(札幌交響楽団首席指揮者) テノール/イアン・ポストリッジ
 ホルン/アレッシオ・アレグリーニ 管弦楽/札幌交響楽団
 アリエン:セレナード ブルックナー:交響曲 第6番
 ¥SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円
 U25(B・C) 1,500円
 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

28 日 大ホール 13:00
第658回 札幌交響楽団 定期演奏会 (13時公演)
 指揮/マティアス・パーメルト(札幌交響楽団首席指揮者) テノール/イアン・ポストリッジ
 ホルン/アレッシオ・アレグリーニ 管弦楽/札幌交響楽団
 アリエン:セレナード ブルックナー:交響曲 第6番
 ¥SS 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,500円 C 3,500円
 U25(B・C) 1,500円
 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

28 日 小ホール 14:30
日本ショパン協会北海道支部創立50周年コンサート
「ショパンに魅せられて」
 ピアノ/日本ショパン協会北海道支部会員
 ショパン:ノクターン 作品62-1 他
 ¥ 全席自由 3,000円 ※5歳以上入場可(未就学児無料)
 カワイ札幌 TEL 011-231-8661

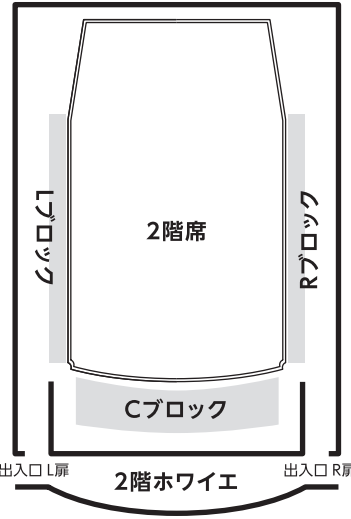
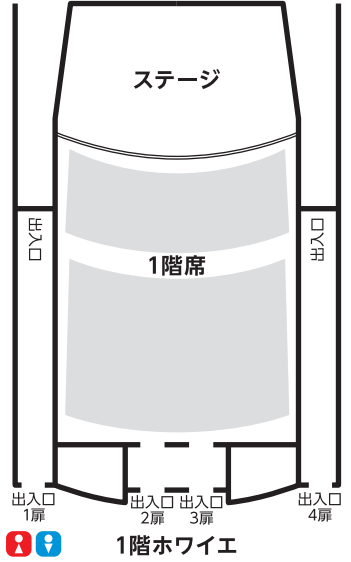
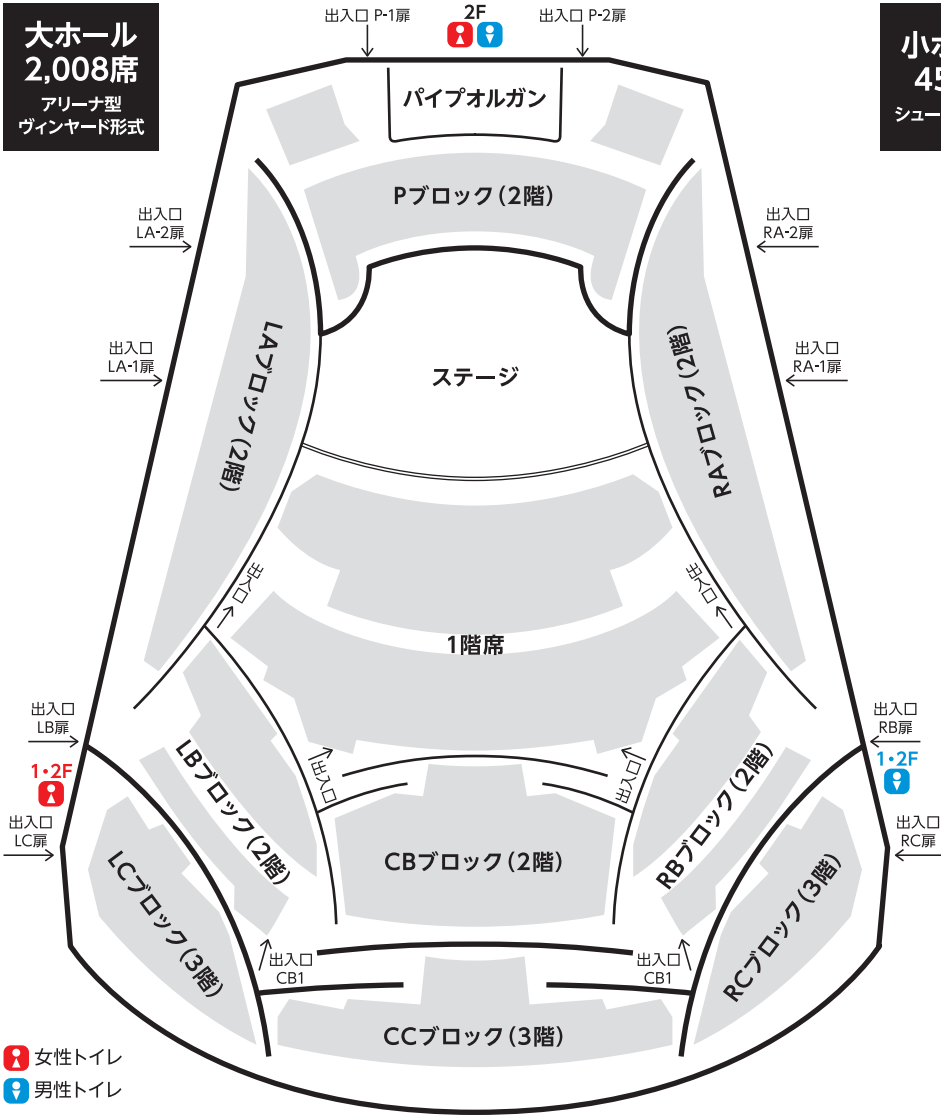
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
 ※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。
 ※車椅子席は、窓口販売と電話予約のみのお取り扱いです。
 ※U25:2023年度開催公演は1998年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

監査業務・コンサルティングサービス
養和監査法人
<https://www.yowa-sapporo.com/>

医療法人社団 秀英会
こばやし歯科医院
 札幌市北区新琴似8条9丁目2-1
 TEL 011-764-6000

大ホール
2,008席
アリーナ型
ヴァンヤード形式

小ホール
453席
シューボックス型



女性トイレ
男性トイレ

大ホール



小ホール



Check!
ホール客席からの
ステージの見え方は
こちらから確認できます

札幌コンサートホールKitara
〒064-0931 札幌市中央区中島公園1番15号
TEL (011) 520-2000(代表)
FAX (011) 520-1575
Kitara チケットセンター TEL(011) 520-1234
<https://www.kitara-sapporo.or.jp>

Kitara 公式アプリ
Kitaraに関する最新情報や、お得な特典を無料で楽しめます！

Kitara Club 会員募集中

会員種別	個人	家族	ゴールド
年会費	通常 3,000円 後期入会 1,500円	5,000円 2,500円	30,000円
入会金	500円		
会員期間	入会時~翌年3月末迄 (毎年4月更新)		

問合せ: Kitara Club事務局 (Kitara チケットセンター)
TEL(011) 520-1234 (10:00~18:00、休館日除く)
KitaraClub 入会 検索

交通のご案内

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から徒歩約7分
- 市電「中島公園通」下車 徒歩約4分

駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

KitaraNEWS Vol.161
11月 編集・発行 札幌コンサートホール