



Sapporo Concert Hall

第26回 リスト音楽院セミナー & コンサート

ZENEMŰVESZETI FŐISKOLA

ピアノコース、チェロコース 受講生・聴講生募集

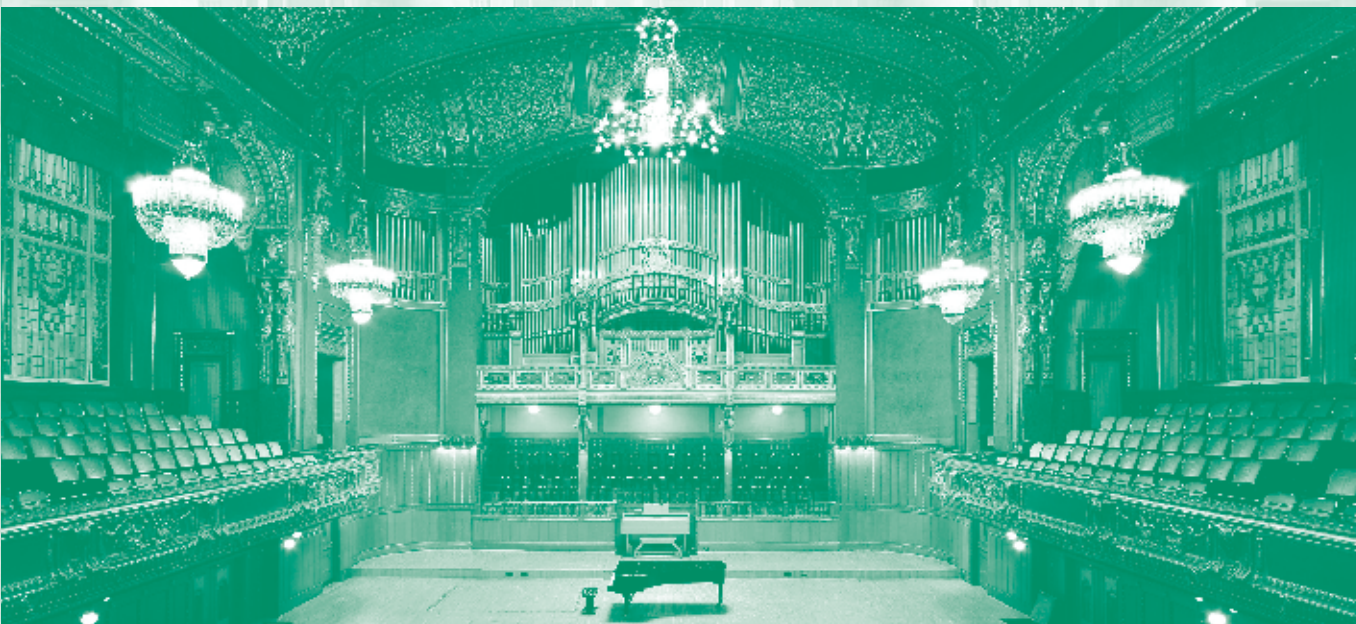
<開催期間>

2024年2月21日(水)~2月25日(日)

2023年
12月7日(木)
申込締切

<会場>

札幌コンサートホール *Kitara* (札幌市中央区中島公園1-15)



リスト音楽院 ©Jozsef Hajdu

講師(リスト音楽院教授)



Miklós Perényi
ミクローシュ・ペレーニ
(チェロ)



Gábor Farkas
ガーボル・ファルカシュ
(ピアノ)



Balázs Réti
バラージュレーティ
(ピアノ)

協力:株式会社ヤマハミュージックリテイリング 札幌店

後援:札幌市、札幌市教育委員会、駐日ハンガリー大使館、リスト・ハンガリー文化センター、

株式会社河合楽器製作所 北海道支店、日本ハンガリー友好協会

協賛: 東洋実業

三城美装株式会社

JAL
JAPAN AIRLINES

SUNTORY
SUNTORY BEVERAGE SOLUTION

TEIKOKU SECURITY

clean corporation

養和監査法人

文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)・リスト音楽院セミナー実行委員会

<https://www.kitara-sapporo.or.jp> TEL 011-520-2000

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

セミナー内容 ◆開催期間／2024年2月21日(水)～2月25日(日)

◆会場／札幌コンサートホール Kitara

◆リスト音楽院セミナーとは

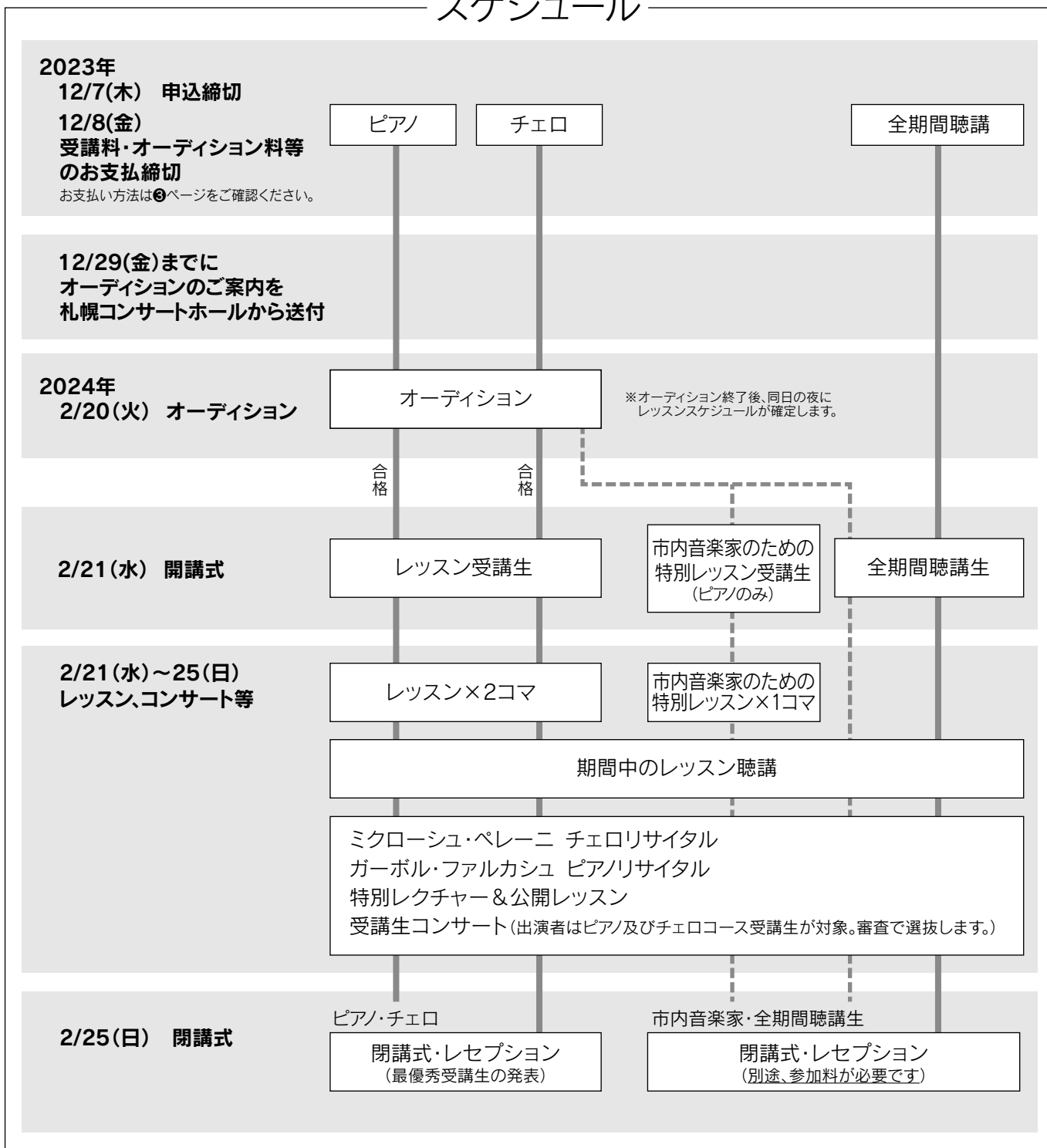
札幌コンサートホールが1997年の開館以来、毎年開催しているセミナーです。札幌でリスト音楽院教授による熱心な指導が受けられる貴重な場として、毎年多くの方々が受講しています。セミナーにはレッスンのほか、「講師による特別コンサート」「特別レクチャー&公開レッスン」、前回の最優秀受講生がゲストとして出演する「受講生コンサート」が含まれ、受講生は自由に聴くことができます。また、このセミナーで最優秀受講生に選ばれた方には、札幌コンサートホールからの派遣生として、ブダペスト・スプリング・フェスティバル等に出演する資格が与えられます。

ブダペスト・スプリング・フェスティバル

ハンガリーで毎年4～5月に約2週間にわたって開催される音楽祭
<https://budapestitavasizfesztival.hu/>



スケジュール



各コース概要

オーディション

開催日/2024年2月20日(火) 対象/全応募者(前回セミナーの最優秀受講生は免除)

[ピアノコース]

審査員 ガーボル・ファルカシュ
バラージュ・レーティ

オーディション演奏曲[2曲]

- ①古典派のソナタから任意の^{ひと}一楽章(緩徐楽章を除く)
- ②自由曲

[チェロコース]

審査員 ミクローシュ・ペレーニ
オーディション演奏曲[2曲]

- ①ソナタまたは協奏曲から任意の^{ひと}一楽章以上(緩徐楽章を除く)
- ②自由曲

※オーディションは伴奏なしで演奏していただきます。

※オーディションの結果、選考されなかった場合、聴講生としてセミナーに参加することができます。また、オーディションで選考されなかった方のうち、札幌市及び近郊で活動する方は、「市内音楽家のための特別レッスン(ピアノコース)」を受講することができます。(講師による選考 若干名。)

ピアノコース

受講資格/音楽高校・音楽大学在学・卒業、あるいは同等の能力をお持ちで、オーディションに合格した方
レッスン/約1時間×2回(日本語通訳付。受講生には修了証が授与されます。)

講師 ガーボル・ファルカシュ
バラージュ・レーティ

コース ソロ
ピアノデュオ

定員 20人・組

受講曲(原則として2曲)

- ①古典派のソナタ(全楽章)
- ②自由曲

チェロコース

講師 ミクローシュ・ペレーニ
コース ソロ

デュオ(チェロ+ヴァイオリンなど)
トリオ(チェロ+ヴァイオリン+ピアノなど)

定員 10人・組

受講曲(原則として2曲)

- ①ソナタまたは協奏曲から任意の^{ひと}一楽章以上(緩徐楽章を除く)
- ②自由曲

申込時の 注意事項

※必ずご一読
ください

【オーディション】「オーディション演奏曲」と「レッスン受講曲」が異なる場合は、申込時にお申し出ください。

【ピアノコース】 自由曲は「ピアノ協奏曲」でも受講可能です。但し、伴奏者をご同行ください。(オーディション時の同行については、事前に要相談。)最優秀受講生選考の対象曲は、原則ソロ曲です。

【チェロコース】 ソロでの参加にあたって伴奏者の手配を希望する方は、申込時に記載してください。(伴奏者の費用が別途かかります。)デュオ、トリオで受講希望の方は、受講曲について事前にご相談ください。

《伴奏者の費用》

- ・合わせ 5,000円/回 ・レッスン 5,000円/回
- ・受講生コンサート出演 一式10,000円 ※受講生コンサートに向けた練習やゲネプロ参加を含む
- ・ノン・ティグリー・プログラム入試 一式5,000円 ※入試に向けた練習を含む
- ・伴奏手配キャンセル 一律5,000円

料 金

オーディション料 1人・組につき5,000円

受講料 受講生1人につき45,000円

(レッスン受講料、5日間の全コースレッスン聴講料、練習室使用料、全コンサートの入場券、特別レクチャー&公開レッスンの入場券、閉講式・レセプション込)

組で申込む場合 デュオ オーディション料5,000円+受講料45,000円×2人分=95,000円

トリオ オーディション料5,000円+受講料45,000円×3人分=140,000円

※オーディション料および受講料は事前にお振込みいただきます。オーディションの結果、選考されなかった場合は、お預かり額からオーディション料を差し引いた額を後日返金します。

※オーディションのキャンセルは前日までにご連絡ください。当日にキャンセルした場合、原則としてオーディション料は返金できませんのであらかじめご了承ください。

なお、キャンセルに伴う返金の場合は、振込手数料を差し引いた額を返金いたします。

市内音楽家のための特別レッスン (ピアノコース)

オーディションの結果、選考されなかった方のうち、札幌市及び近郊で活動する方を対象に特別レッスンを行います。選考は講師が行い、レッスンを1回受講できます。

講師 バラージュ・レーティ

定員 若干名

受講曲 自由曲[1曲]

レッスン 約45分×1回(日本語通訳付)

受講料 30,000円(レッスン受講料、5日間の全コースレッスン聴講料、練習室使用料、全コンサート入場券、特別レクチャー&公開レッスン入場券込)

※閉講式・レセプションは別途参加料が必要です。

聴 講 生

期間中、レッスンやコンサート等を聴講する「聴講生」を別途募集します。応募資格は問いません。

●全期間聴講生 ※事前申込制

聴講料 一般15,000円 U25*5,000円(5日間の全コースレッスン聴講料、全コンサート入場券、特別レクチャー&公開レッスン入場券込)
※閉講式・レセプションは別途参加料が必要です。

●1日聴講生 ※各日販売で、レッスンのみ聴講可。

聴講料 一般3,000円~4,000円(予定)
U25*1,000円

※1日聴講をご希望の方は、当日札幌コンサートホール事務室にお越しくください。(事前申込は必要ありません。)

※1日聴講生の聴講料には、コンサート及び特別レクチャー&公開レッスンの入場券は含まれません。別途チケットをご購入ください。

※U25:1998年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

申込方法

WEBでの申込が可能です。下記二次元バーコード、または札幌コンサートホール ホームページ内
特設ページからお申込みください。また、申込後は速やかに受講料等を納入してください。

12/7(木)
申込締切

特設ページはこちら→<https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/liszt-seminar.html>

ピアノコース

※セミナーとノン・ディグリー・プログラム入学試験の
両方を希望する方もこちらからお申込みください。



https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar_piano.php

チェロコース

※セミナーとノン・ディグリー・プログラム入学試験の
両方を希望する方もこちらからお申込みください。



https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar_cello.php

全期間聴講生



https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar_allday-audit.php

ノン・ディグリー・プログラム願書請求

※セミナーは受講せず、入学試験のみを希望される方
はこちらからお申込みください。



<https://forms.gle/hgJyFpN7a8JZST4w7>

[振込先] 銀行名/北海道銀行 真駒内支店 口座番号/普通口座 0526281

12/8(金)
振込締切

口座名/公益財団法人札幌市芸術文化財団 理事長 ^{あきもと} 秋元 ^{かつひろ} 克広

※振込者名とオーディション参加者名は同一となるようにしてください。 ※振込手数料はご負担願います。
※期限までにお振込みのない場合は、セミナーの受講を取りやめたものと判断させていただきます。

期間中のコンサート、特別レクチャー&公開レッスン

コンサートのプログラム、出演者等詳細については決定次第、札幌コンサートホール ホームページでご案内します。

2023年12月9日(土) チケット一般発売

講師による特別コンサート

ミクローシュ・ペレーニ チェロリサイタル

2024年2月21日(水) 19:00開演
会場/札幌コンサートホール Kitara 小ホール
出演/ミクローシュ・ペレーニ (チェロ)
バラージュ・レーティ (ピアノ)
料金/全席指定(税込)
一般4,500円 U25*2,000円

講師による特別コンサート

ガーボル・ファルカシュ ピアノリサイタル

2024年2月22日(木) 19:00開演
会場/札幌コンサートホール Kitara 小ホール
出演/ガーボル・ファルカシュ (ピアノ)
料金/全席指定(税込)
一般3,000円 U25*1,000円

特別レクチャー&公開レッスン

2024年2月24日(土) 10:30開講
会場/札幌コンサートホール Kitara 小ホール
料金/全席指定(税込)
一般1,000円 U25*500円
レクチャーテーマ/(調整中)
バラージュ・レーティ教授が行うレクチャーと、札幌
大谷大学・北海道教育大学学生に対するピアノのレッ
スンの様子を公開します。

受講生コンサート

2024年2月25日(日) 15:30開演
会場/札幌コンサートホール Kitara 小ホール
料金/全席指定(税込) 500円
担当講師の推薦を受けた優秀受講生が出演するコン
サートです(6~8名程度)。この中から最優秀受講生が選
出され、ブダペスト・スプリング・フェスティバル等のコン
サートに出演する資格が与えられます。

※U25: 1998年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

お問い合わせ

札幌コンサートホール・リスト音楽院セミナー係

〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15

TEL 011-520-2000(代) ※10:00~17:30、休館日を除く

140年以上の歴史と格式を誇る“音楽院”で学ぶ



リスト音楽院外観 ©Jozsef Hajdu

ハンガリーが生んだ偉大な作曲家・ピアニストであったフランツ・リストにより1875年にハンガリー・ブダペストに創立されたリスト音楽院は、作曲家のバルトーク、コダーイ、ヴァイオリニストのシゲティ、指揮者のショルティなど、世界的な音楽家を輩出している歴史ある音楽院です。1960年代以降にはラーンキ、コチシュ、シフなど優れたピアニストが巣立ったことでも知られています。札幌で開催している「リスト音楽院セミナー」の指導教授も同音楽院の出身者。リストに連なる第5世代、第6世代の音楽家が、その伝統を札幌で若い音楽家に直接伝えます。

リスト音楽院セミナー 講師プロフィール



ミクローシュ・ベレーニ(チェロ)

ブダペスト生まれ。7歳でリスト音楽院に入学。その後ローマの聖チェチーリア音楽院に留学。1963年、カザルス国際チェロコンクールで入賞し、カザルスから指導を受ける。70年、ハンガリー政府より「リスト賞」を受賞。74年からリスト音楽院で教鞭をとり、80年に教授に就任。ソリストとして世界各国でコンサート出演や、エティンバラ、プラハ、ザルツブルク等の主要音楽祭やブラド(パブロ・カザルス)等の国際チェロ音楽祭へも多数客演。室内楽奏者として、ラーンキ、シフ、ケラー・カルテットら一流の演奏家との共演も多い。多数のレーベルに録音があり、荣誉ある「コシュート賞」(80年)、「バルトーク=パストリ賞」(87年)を受賞するほか、ベートーヴェンのソナタ全曲録音CDは、2005年カンヌ・クラシック・アワードを受賞。1978年に初来日を果たして以来度々来日し、リサイタルをはじめNHK交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団等とも共演。リスト音楽院セミナーには第1回の97年及び2006年、09年、11年、13年、15~20、23年に講師として参加。



ガーボル・ファルカシュ(ピアノ)

2005年、リスト音楽院卒業。ゾルターン・コチシュとタマーシュ・ヴァーシャリ指導のもと、14年に同音楽院博士号取得。同時に、コモ湖国際ピアノアカデミーにて、ウィリアム・ナボレー氏のもとで研鑽を積む。2015年、ニューヨークコンサートアーティスト&アソシエイト主催コンクールにて最優秀賞を受賞し、16年、カーネギーホールにてデビューリサイタルを行う。ワイマル第6回国際リストピアノコンクール第1位、聴衆賞及びベストハイドンソナタ演奏者賞(09年)、ハンガリー全国ラジオピアノコンクール第1位(03年)ほか、多数のコンクールで数々の賞を受賞している。また、12年にはハンガリー最高芸術家賞であるフランツリスト賞を受賞。世界各地で演奏活動を行っているほか、ゾルターン・コチシュ、アダム・フィッシャー、小林 研一郎ほか著名な指揮者と共演し、絶大な信頼を得ている。現在、リスト音楽院ピアノ科主任教授。東京音楽大学等で若い世代の育成にも力を注いでいる。リスト音楽院セミナーには2019年、20年、22年、23年に講師として参加。



バラージュ・レーティ(ピアノ)

1974年ブダペスト生まれ。リスト音楽院でジョルジュ・ナードル氏の指導のもと研鑽を積み、98年優秀な成績で卒業。99年よりリスト音楽院で後進の指導にあたり、2007年博士号取得。アイルランド ダブリンのナショナル・コンサート・ホール、ドイツのベルリン・コンツェルトハウスなどヨーロッパ各地で演奏するほか、アメリカ、日本、南アメリカ、インドネシア、カザフスタンなど世界各地で演奏活動を行う。また、ハンガリー国内外のピアノコンクールの審査員を務め、日本、イタリア、ポーランド、ペルーなどでマスタークラスを開講し好評を博している。リスト音楽院セミナーには2020年、23年に講師として参加。

リスト音楽院入学試験(ノン・ディグリー・プログラム)

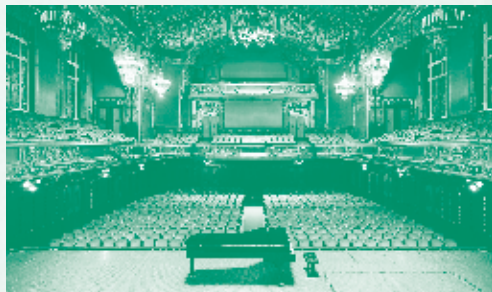
リスト音楽院では、札幌で毎年開催される「リスト音楽院セミナー」に教授陣が来札するのを機会に、札幌コンサートホールに入試事務局を置き、日本人学生のために入学試験を実施しています。

札幌で行うリスト音楽院入学試験に合格すると、その場でリスト音楽院のノン・ディグリー・プログラムへの入学資格を得ることができます。

この試験によって、伝統の音楽院の門戸が日本の音楽を学ぶ学生に大きく開かれています。

ノン・ディグリー・プログラム

- リスト音楽院に在籍し、学生の興味や目的に応じて作成した学習計画に沿い、専門の勉強をするプログラムです。
- 本人の希望で学習期間(原則1年)を設定できます。
- 在籍期間中に必須試験はありません。
- 授業は英語やドイツ語などで行われます。
- 履修証明書を請求することができます。但し、ディプロマ(卒業証書)は取得できません。
- 学習内容
 - ・専門
 - ・室内楽(受講に条件あり)
 - ・楽理及びソルフェージュ 他



©Jozsef Hajdu

入学試験要項

- 募集年度**
2024/25年度(2024年8月下旬~2025年6月中旬予定)
- 試験日・会場**
2024年2月26日(月) 午前中を予定
札幌コンサートホール Kitara 小ホール
- 募集コース** ・ピアノ ・チェロ
- 受験資格**
 - ・入学時18歳以上で高校卒業の学習履歴を持つこと。
 - ・英語もしくはドイツ語での学習に不自由のないこと。
- 課題曲**
 - 〈ピアノ〉①J.S.バッハの作品から1曲
②古典派のソナタから任意の^{ひた}楽章(緩徐楽章を除く)
③自由曲
 - 〈チェロ〉①ドヴォルザーク:ロンド ト短調 作品94またはマルティヌー:ロッシーニの主題による変奏曲 H.290またはマルティヌー:スロヴァキア民謡による変奏曲 H.378より1曲
②J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲から任意の舞曲2曲(サラバンドを除く)、または前奏曲1曲
③任意のチェロ協奏曲から第1楽章もしくは最終楽章
- 審査員**
 - 〈ピアノ〉 ガーボル・ファルカシュ
バラージュ・レーティ
 - 〈チェロ〉 ミクローシュ・ペレーニ
- 受験料** 120ユーロ(予定)

- 結果発表**
試験当日にお知らせします。合格者は2024年9月、リスト音楽院入学となります。
入学およびハンガリー入国に必要な手続きについては、後日リスト音楽院から合格者にご連絡します。
- お申込み**
 - ③ページのQRコードから願書をご請求ください。願書が届きましたら必要事項を記入し、ご郵送ください。
 - 添付書類等(必ず願書に添えてご提出ください)**
 - ・写真 3.5cm×4.5cm 2枚
 - ・パスポートの写し
(お持ちでない方は事前にご相談ください。)
 - ・履歴書(身上書)*英語で記載のこと
 - ・最終学歴の卒業証明書もしくは在学証明書(2024年3月高校卒業見込以上)*英語で記載のこと
 - 願書等の請求先・提出先**
〒064-0931
札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール
リスト音楽院入学試験事務局
TEL 011-520-2000(代)
FAX 011-520-1575
※札幌で行われる試験の受付に限ります。
※お問い合わせは受験者本人が行ってください。
 - 願書請求締切**
2023年12月7日(木)

その他(参考)

- 本入学試験の審査員と、留学中の担当指導教授は必ずしも一致いたしませんのであらかじめご了承ください。
- 留学にかかる費用は自己負担となります。
年間授業料(参考)
専門/週1回レッスン:2,800ユーロ 週2回レッスン:4,100ユーロ
※あわせて室内楽や楽理、ソルフェージュ他のクラスを受講できます。授業料や入学に係る条件等については下記リスト音楽院ホームページをご確認ください。
- フルタイムへの在籍変更をご希望の場合は、ブダペストにて別途試験が必要です。
- ハンガリーの長期就学ビザを駐日ハンガリー大使館で取得することが必要です。ビザ取得の際に提出する書類は、リスト音楽院から試験の合格者に送付されます。

留学についての詳細は、リスト音楽院のホームページをご確認ください。

リスト音楽院ホームページ(ハンガリー語・英語)

<https://uni.lisztacademy.hu>

