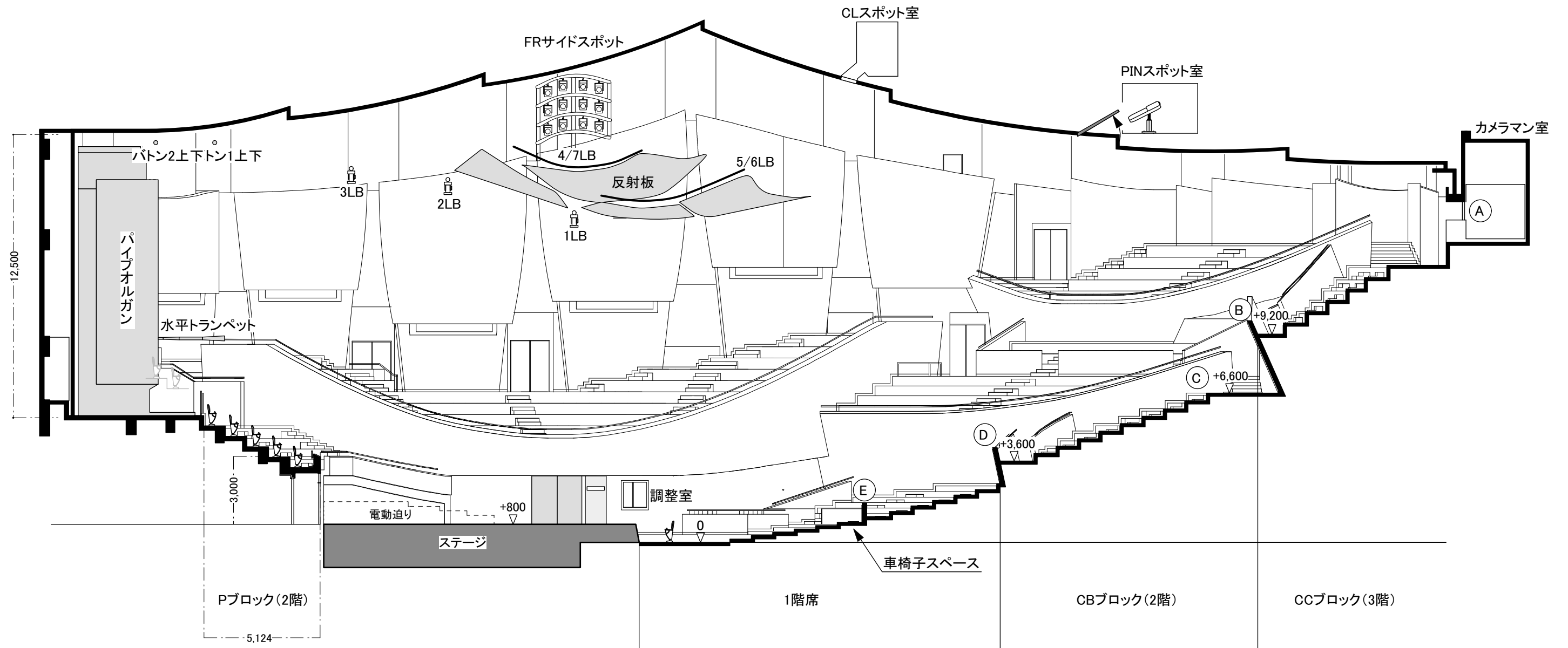


# 札幌コンサートホール

## 大ホール断面図



美術バトン上限	反響版・ライトバトン通常位置	舞台奥センターからの直線距離		舞台上センターからの直線距離	
バトン1上手、下手 12,500mm	反響版 13,500mm	A (CAM室)	約52m	A (CAM室)	約39m
バトン2上手、下手 10,400mm	1LB 13,750mm	B (3F席前方手すり)	約42m	B (3F席前方手すり)	約29m
	2LB 15,200mm	C (2F席後方CBブロック10列付近)	約38m	C (2F席後方CBブロック10列付近)	約25m
	3LB 15,700mm	D (2F席前方手すり)	約30m	D (2F席前方手すり)	約17m
	4/7LB 15,300mm	E (1F席中通路付近)	約24m	E (1F席中通路付近)	約11m
	5/6LB 14,200mm				

(Pブロック客席床面より)